



สำนักพิมพ์สปริงบุ๊กส์  
กรุงเทพมหานคร



หนังสือคุณภาพ  
โดยอมรินทร์กรุ๊ป

# สารบัญ

คำนำสำนักพิมพ์ (8)

คำนำผู้เขียน (10)

ว่าด้วยวิธีโอบกอดเธอไปพร้อมกับโอบกอดชีวิต

## เรื่องราวที่ 1



แล้ววันหนึ่ง อยู่ๆ ก็  
จุดเริ่มต้นของความรักไม่มีกฤษฎี  
แต่มีความจริงใจ

การค้นพบของความรัก การค้นเจอความรัก 1 2 • คำพูดสามแบบที่  
ความสุขจริงใจมากที่สุด 4 • ไกลดาวใกล้จันทร์ 6 • Doors of  
Love - ประตูแห่งรัก 8 • จังหวะของความรัก จังหวะของชีวิต 1 12 •  
หากว่าคุณทำพลาดไป 14 • การสารภาพรัก 17 • ระยะห่างแบบ  
พอดี 18 • 'คน' ที่รักฉัน 22 • ความหนักหนาของฝั่งฉัน 26 •  
จังหวะของความรัก จังหวะของชีวิต 2 28 • ก้อนเมฆ 31 • คนใน  
สเปคเป็นแบบไหน 32 • การเชื่อมโยง 34 • ได้พบเจอตัวฉันในเวลา  
เดียวกัน 36 • ความรู้สึกเมื่อได้ลงเอยเป็นไบโคลเวอร์สีแฉก 40 •  
ปรากฏการณ์สองสามอย่างที่เกิดขึ้นได้เมื่อรักกันใจ 42 • ตกหลุมรักตั้งแต่  
แรกพบ ถ้อยคำที่ถูกกละไ้วของอาการนั้น 45 • ตัวตนที่แท้ของกระแสดิจิต  
48 • ความสุขหาใช่อยู่แต่ในรถไฟขบวนที่เราพลาดไปเท่านั้น 50 •  
เพียงเรื่องเดียว เพียงหนึ่งเดียว 52 • เส้นห้ของพฤติกรรมระหว่าง  
A กับ B 54 • ความเปลี่ยนแปลง 58 • ระหว่างการจูบกับการจูบ  
ครั้งถัดไป 60 • กำ.คำ.รัก (กำหนดคำตอบไว้แล้ว ความรักนั้นใจ) 63 •  
เหตุผลที่ต้องการคุณ 65 • ว่าด้วยเรื่องการกลับมาบ้านจากสถานที่  
ท่องเที่ยว 67

## เ รื่ อ ง ร าว ที่ 2



**ถ้าเช่นนั้นเป็นประจำ**

**ถ้ามีเธออยู่ด้วยกัน ก็กุมคำพอให้  
อดทนกับบาดแผลที่โลกมอบให้**

ถึงยังไ้ก็จบแบบมีความสุข 78 • โจทย์ของคนรักเท่านั้นที่สร้าง (แก้) ได้ 80 • วิธีเผชิญหน้ากับความหวาดกลัว 82 • รายการของล้ำค่า 83 • เพียงภาพการ์ตูนล้อเลียนเท่านั้น 84 • เป็นเพราะเธอ 86 • เรดาร์ของคนรัก 88 • 'ยาม' รัก 92 • อุณหภูมิของร่างกาย 94 • ความพยายามที่สวยงามและน่าอร่อยจริงๆ 96 • ความรู้สึกแพ้ก็ดีเหมือนกัน เหมือนดวงอาทิตย์ที่กำลังตก 98 • ข้อเหมือนของคนตรึงกับความรัก 100 • ความอันตรายที่ซ่อนเร้นของการด่วนสรุป 102 • ฉายา 104 • ระหว่างที่พบเธอ 106 • วันนี้สวยเป็นพิเศษ 108 • ความลำเอียงอย่าง ยุติธรรม 110 • การค้นพบของความรัก การค้นพบความรัก 2 114 • กลายเป็นร่วม 118 • สิ่งที่เราคิดว่าต้นแขนของผู้ชายตอนถอยรถ 121 • ตัวฉัน 100% 122 • Smile! ยิ้มสิ! 125 • พลังแห่งการหยุดนิ่ง 126 • สูตรโรแมนติก 129 • รวากับสลัดปูนิ่มที่ถูกรอบอยู่เสมอ 130 • ข้อดีของ 'การอยู่ด้วยกัน' 1 134 • เขตปลอดทหาร (DMZ) ของความรู้สึก 136 • 'ผ้าพันแผลใครคนนั้น' ณ บาดแผลในหัวใจ 138 • มากกว่า ภาพแกะสลักจำนวนจำกัดลำดับที่ 7 ของห้องนั่งเล่น 140



## เ รื่ อ ง ร า ว ที่ 3



### ยืงนานวัน ยืงลึกซึ้ง\_

พื้นที่อันอบอุ่นและสบายใจที่สุด  
นับตั้งแต่ออกจากท้องแม่

บุญแจ 148 • อยู่ตามลำพังได้ในขณะที่อยู่ด้วยกัน 150 • ถึงถูกจับได้  
ก็ไม่ใช่ไรหรอก 154 • คนที่ไม่ชำนาญกับเธอผู้แสนเชี่ยวชาญ 156 •  
จะพูดถึงความรักด้วยคำ 7 พยางค์ได้อย่างไร 158 • เคารพส่วนที่เป็น  
ทางโลกและความบริสุทธิ์ 160 • ค้นพบดวงตาที่ค้นเจอความสวยงาม  
164 • จังหวะของความรัก จังหวะของชีวิต 3 166 • ผลข้างเคียงของ  
ความรัก 168 • ที่ของใครคนนั้น 170 • เรื่องที่ทำไม่ได้แต่ก็ทำได้ 172 •  
ที่สุขใจเพราะสุขใจ 174 • จาก “กินพิซซ่ากันไหม” พัฒนาถึงขั้นเป็น  
“ทำไมวันนี้ถึงไม่โหละ” 176 • แม้เมื่อความรักถึงคราวน้ำลง 182 • ความรัก  
ที่เกิดจากเขาคือตัวเขา 185 • กาแฟกับรสชาติที่ท่วมท้นของมัน 188 •  
ส่วนผสมของความสุข 190 • เพราะไม่ได้คิดคำนวณอะไรจึงอบอุ่นใจ  
192 • คู่มือ ‘ทุกอย่าง’ เป็นของเธอ 194 • เชี่ยวชาญเรื่องเธอ 195



## เ รื่ อ ง ร า ว ที่ 4

### บางคราวไกลแสนไกล

ผ่านพ้นช่วงอ่อนแอ

เพราะความรักที่เคยมอบความเข้มแข็ง

หยุดเล่นกริ่งประตูเสียที 202 • ‘คุณ’ ไม่ใช่ ‘ของเซ่นไหว้อย่างคุณ’ 204 •  
ผู้สนับสนุนความรัก 206 • ยิ่งอ่อนแอก็ยิ่งแข็งแกร่ง 210 • จุดจบ  
ของคำหลอกลวงที่ว่า “เราเลิกกันเถอะ” 211 • แต่ขวดน้ำเต้าของ  
สุนัขจิ้งจอกกับจานของนกกระสาและสิ่งตรงข้ามกับของเหล่านั้น 216 •  
การร่วมมือกันของการสับสนกับความเพ้อฝัน 218 • ยิ่งปล่อยปละ  
ละเลย ความรักก็จะถูกละเลยไปด้วย 222 • ระยะเวลากับการแปรผันของ  
การเลิกรา 223 • เหตุผลของการสิ้นสุดคือการสิ้นสุด 224 • เพลงรัก  
เวอร์ชันใหม่ (feat. คุณหมิผู้หลงใหลในรัก) 228 • ให้ผู้ชายนิสัยชั่วร้าย  
เป็นแค่คนอื่นที่นิสัยชั่วร้าย 230 • ท่าที่สองแบบต่อการเลิกรา 232 •  
ตอนที่ไม่ต้องการแม้แต่คำบอกรัก 240





เรื่อ ง ร าว ที่ 5

แล้วก็แอปป์ AND\_

ค้นคืนความรักกับชีวิตของเราแล้วเริ่มต้นใหม่

เล่นชานกับชีวิตคู่ชาน 244 • ความรักสอนคนเราในหลายๆเรื่อง 246 •  
ปัญหา A.B.C. (After Becoming a Couple - หลังจากการกลายเป็น  
คู่รัก) 248 • ความต่างที่ต่างลงตัวซึ่งกันและกัน 255 • บังเอิญโดย  
โชคชะตา 258 • แยมโรลที่ไม่ได้เก็บไว้ให้ 260 • LIVED HAPPILY  
EVER AFTER (ใช้ชีวิตอย่างมีความสุขตลอดไป) 264 • ข้อดีของ 'การอยู่  
ด้วยกัน' 266 • ความสุขบนความไม่แน่นอน 268 • KISS & HUG &  
LOVE (การจูบ & การสวมกอด & ความรัก) 270 • ไปสั่งให้ออกไป  
เดินเล่น 272 • V.P.P (Very Precious Person - บุคคลที่มีคุณค่าอย่างยิ่ง)  
274 • อิสราภาพจากสรรพสิ่งที่เกลียดชัง 280 • ดวงดาว 1. เชื่อมต่อ  
282 • ดวงดาว 2. ครอบครอง 284 • แม้ว่าฤดูหนาวอันเยือกเย็นของ  
ชีวิตมาเยือน 286 • ทฤษฎีรูปทรงแห่งรัก 288 • ความสมบูรณ์แบบของ  
ความโรแมนติก 294

เกี่ยวกับผู้เขียน 296

# คำนำสำนักพิมพ์

ชีวิตประจำวันอันแสนวุ่นวาย

ทำให้ระยะห่างระหว่างเรากับคนสำคัญยิ่งห่างไกลกันมากขึ้น

เคยรู้สึกไหมว่า ทั้งที่มีเขาอยู่ใกล้ๆ แต่ก็รู้สึกเหมือนยืนอยู่กันคนละโลก

เราอยู่ในโลกของเรา เขาอยู่ในโลกของเขา

บางครั้งเรากับเขาออกไปไหนมาไหนด้วยกัน

บางครั้งเรากับเขากินอาหารบนโต๊ะเดียวกัน

บางครั้งเรากับเขาถามสารทุกข์สุกดิบกัน

แต่ไม่มีครั้งไหนเลยที่โลกของเราเขยิบเข้ามาใกล้กันจริงๆ

ไม่แปลกหากจะรู้สึกแบบนั้น

เพราะเราต่างอยู่ในโลกที่มีเรื่องให้ต้องรับผิดชอบมากมาย

ทั้งเรื่องเรียน เรื่องงาน เรื่องหาเงิน และอื่นๆ

แม้เราหรือเขาต่างคิดว่า ที่ทำไปทั้งหมดนั้นก็เพื่ออยากให้อีกฝ่าย

อยู่สุขสบาย

แต่ในความเป็นจริงแล้ว เราอาจกำลังสร้างความห่างเหินระหว่างกันอยู่ก็เป็นได้

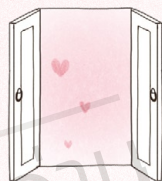
...

นี่คือหนังสือที่วาดด้วยความหำงเหินที่ดีที่สุดเล่มหนึ่ง  
หากได้ลองอ่านหนังสือเล่มนี้ พลังสวมกอดตัวเองไปด้วย  
อาจพบว่า มีสารพัดสิ่งที่เราลืมให้ความสำคัญในชีวิตประจำวัน  
อยู่มากมาย

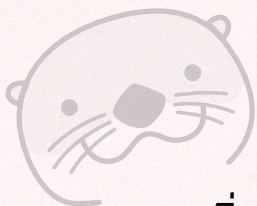
หวังว่าหนังสือเล่มนี้จะเป็นเสมือนเพื่อนที่คอยอยู่ใกล้ๆ คุณ  
และทำให้หัวใจของคุณเขยิบเข้าไปใกล้สิ่งสำคัญขึ้นอีก 1 cm นะ

springbooks

มิถุนายน 2563



เรื่องราวที่ 1



แล้ววันหนึ่ง อยู่ๆ ก็\_♥

จุดเริ่มต้นของความรักไม่มีทฤษฎี  
แต่มีความจริงใจ



## การค้นพบของความรัก การค้นเจอความรัก 1

ท้องฟ้าของคนที่เรารัก  
ไม่รู้ว่ทำไมมันถึงยังเป็นสีฟ้ากว่าเดิม



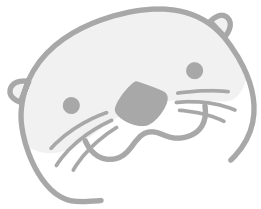
ทดลองอ่าน



ทดลองอ่าน

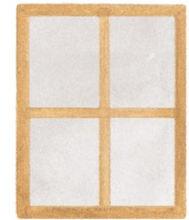
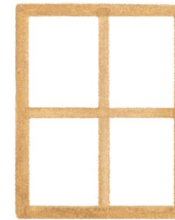
“ไปเดินป่ากันเถอะ พวกเรา”

# คำพูดสามแบบที่ความสุขรังเกียจมากที่สุด



ทดลองอ่าน

ไม่ใช่ตอนนี้ แต่คือตอนนั้น  
ไม่ใช่ตรงนี้ แต่คือตรงนั้น  
ไม่ใช่คุณ แต่คือเขาคนนั้น



แม้แต่วันที่มีดเคี้ยว



ยังคงเป็นวันที่มีแสงพราย



แม้แต่วันที่มีดมืด



ก็ยังเป็นวันที่มี



ส่วนที่พอใช้ได้อยู่เหมือนกัน



## ไกลดาวใกล้จันทร์

อยู่ไกลกันนั่นคือดวงดาวดารา  
อยู่ใกล้กันนั่นหนาคือดวงจันทร์เพียงดวงเดียว

เวลานี้...เธอคนที่อยู่ในตำแหน่งใกล้กับฉันมากที่สุด  
คือความหมายเพียงหนึ่งเดียวสำหรับฉัน  
ราวกับหมู่ดาวดารา กับดวงจันทร์ที่มีเพียงดวงเดียว

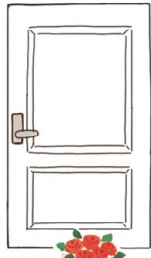




## Doors of Love - ประตูแห่งรัก



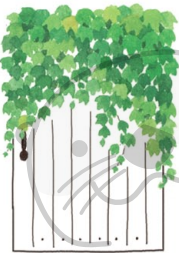
ความรักวันแรก



มีใครกำลังแอบรักเราข้างเดียว



มีใครหลายคนกำลังแอบรักเราข้างเดียว



อยู่คนเดียวมานาน



อยู่คนเดียวแบบสับสนใจ



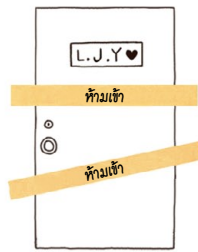
จับปลาสองมือ



ตอนเปิดใจหรือตอนปิดใจ



ยินดีต้อนรับการนัดบอด<sup>1</sup>



ตอนที่รักแต่ L.J.Y ห้ามคนอื่นเข้าใกล้

1.

เราเปิดประตูหัวใจตัวเอง

แต่อีกฝ่ายก็ช่วยเปิดให้เราได้เช่นกัน

เมื่อต่างก็ใจตรงกัน แต่หากยังไม่คุ้นชินกับการเปิดใจ บางคราวการรอคอยก็ดีสำหรับเขาคอนั้นเหมือนกัน เพียงต้องพยายามปลดกลอนไว้ก็เท่านั้น

2.

ก๊อก ก๊อก ก๊อก เมื่อเคาะประตูแล้ว

ช่วงเวลาสำคัญคือช่วงที่เฝ้ารอจนกว่าเสียงข้างในจะตอบกลับ

3.

เรามีช่วงที่อยู่คนเดียวอย่างสบายใจ

แต่อีกฝ่ายที่เข้ามาอย่างกะทันหัน

อาจช่วยเปลี่ยนหลอดไฟที่เสียแล้วในห้องของหัวใจได้เหมือนกัน

<sup>1</sup>การนัดเจอกันเป็นคู่เพื่อทำความรู้จักกันโดยมีคนแนะนำให้ หากถูกใจกัน ก็พัฒนาความสัมพันธ์ไปเป็นคู่รักได้ - ผู้แปล



4.

เมื่อเปิดประตูบานเลื่อนเหมือนกับมันเป็นประตูลักจึงเปิดไม่ได้  
การขาดความเอาใจใส่และความเข้าอกเข้าใจใครคนนั้น  
ยอมเปิดหัวใจของเขาไม่ได้

คราวนี้ต้องตรึงตรองอีกด้วยว่ารักครั้งนี้เป็นความสนใจเขา  
หรือเป็นเพียงความสนใจความรู้สึกของฉันท่านั้น

5.

แม้ได้หยุดพักในห้องของเขานานแล้ว แต่ก็ต้องจัดเก็บห้องในใจฉัน  
หมั่นรดน้ำกระถางดอกไม้และคอยพับผ้าห่ม  
อีกทั้งห้ามเกียจคร้านการตกแต่งห้องด้วยของประดับประดา  
ที่จะช่วยเปลี่ยนบรรยากาศได้บางครั้ง  
อย่าทำให้การรักอีกฝ่ายกลายเป็นการหลงลืมตัวเอง

การเรียนรู้วิธีที่จะรักตัวเอง  
ด้วยการได้รักเขา  
คือสิ่งที่ 'รัก' แท้ต้องการ



## จังหวะของความรัก จังหวะของชีวิต 1

รถสปอร์ตในเมืองแล่นเร็วเกินไป  
และจังหวะตอนเรียกประชุมก่อนเวลาเลิกงานเซื่องช้าเกินไป

ทว่าจังหวะของลมฤดูนี้  
จังหวะของใบไม้ที่ร่วงหล่น  
จังหวะของเพลงที่ได้ฟังตรงม้านั่งใต้ต้นไม้ช่างพอเหมาะพอดี



ช่วงเวลานั้น  
ที่เราได้ฟังเพลงนั้นพร้อมกันตอนนี้  
จังหวะหัวใจของคุณที่เต้นเร็วขึ้นเล็กน้อย  
ช่างเข้ากันได้ดีที่สุดในทุกจังหวะทำให้หัวใจฉันไหวด้วย

เพราะแบบนี้  
ถึงทำให้ฉันมีกำลังใจและเป็นสุขสงบได้  
ถ้าจังหวะชีวิตของฉันตอนนี้เป็นแบบนี้ก็เพียงพอแล้วใช่ไหม  
ถ้าชีวิตของฉันตอนนี้เป็นแบบนี้ก็เพียงพอแล้วใช่ไหม

## หากว่าคุณทำพลาดไป

หากว่าคุณทำพลาดไป

หัวหน้าจะเอยตำหนิ

ส่วนคู่แข่งก็จะโล่งใจ

รู้่น้องที่คอยเอาอย่างคุณก็จะพลอยผิดหวัง

แต่คนคนหนึ่งที่คุณ

จะยังคงเชื่อมั่นในตัวคุณและรักคุณไม่เปลี่ยนแปลง

ความเชื่อมั่นของคนหนึ่งคนนั้น

ช่วยให้คุณมีความกล้าหาญที่จะทำผิดครั้งต่อไป

หรือพูดอีกอย่างคือช่วยให้คุณมีโอกาสที่จะเข้าใกล้ความสำเร็จอีกชั้น

เหนือสิ่งอื่นใดคือเขาช่วยให้คุณเชื่อมั่นในตัวเอง

โดยไม่ใส่ใจความสำเร็จและความล้มเหลวเลย

จะคอยเป็นร่ม  
ให้เธอ  
ไม่เปลี่ยนแปลง

ลองพับดูสิ

## การสารภาพรัก

แม้เป็นการสารภาพรักอย่างเก๋ไก๋ แต่หากอีกฝ่ายรับรัก  
ก็นับเป็นการสารภาพรักที่ถูกเตรียมไว้แล้ว

และแม้เป็นการสารภาพรักที่ถูกเตรียมไว้แล้ว  
แต่หากอีกฝ่ายปฏิเสธ  
ก็นับเป็นการสารภาพรักอย่างเก๋ไก๋

อีกฝ่ายกำลังถือกุญแจอยู่  
แต่คนที่สารภาพรักนั้นแหละคือคนที่จะได้กุญแจดอกนั้นมาถือไว้

สิ่งที่แจ่มชัด

เมื่อไม่นึกถึงเรื่องที่ว่าอะไรแม่กุญแจที่เรียกว่าความรักออกหรือไม่  
คือไม่ว่าจะสารภาพรักอย่างเก๋ไก๋หรือแบบเตรียมไว้แล้วก็ตาม  
ล้วนแต่เป็นการสารภาพรักที่มีความกล้าหาญทั้งนั้น

และการสารภาพรักที่น่าเสียดายมากที่สุด  
หาใช่การสารภาพรักที่ถูกปฏิเสธในครั้งเดียว  
หรือการสารภาพรักที่ถูกปฏิเสธซ้ำแล้วซ้ำเล่า  
หากแต่คือการสารภาพรักที่ไม่อาจเอื้อนเอ่ย





## ระยะห่างแบบพอดี

ระยะห่างของความสัมพันธ์ที่เพิ่งเริ่มต้นต้องมี  
คือระยะที่มองเห็นใบหน้าซึ่งงดงาม แต่จะไม่เห็นสีวบนใบหน้า

ระยะห่างที่เพื่อนบ้านต้องมี  
คือระยะที่ได้ยินคำทักทายอันอ่อนหวานซึ่งมอบให้แก่กัน  
แต่จะไม่ได้ยินเสียงเพลงตอนดึกดื่น

ระยะห่างที่หัวหน้ากับลูกน้องต้องมี  
คือระยะที่อยู่ใกล้กันเหมือนช่องว่างระหว่างโต๊ะทำงาน  
แต่จะไม่รบกวนช่วงเวลาวันหยุดของกันและกัน

ระยะห่างที่เพื่อนสนิทต้องมี  
คือระยะที่ได้ตั้งใจและเสียใจไปด้วยกัน  
แต่ก็ยอมรับความโดดเดี่ยวได้เช่นกัน

คนเราจำเป็นต้องมีระยะห่างให้พอดี  
เช่นเดียวกับที่ดินไม่ต้องมีระยะห่างระหว่างกัน  
เพื่อให้กิ่งก้านแผ่ขยายได้อย่างอิสระ



คนรักกันจำเป็นต้องมีระยะห่างเช่นกัน  
และด้วยเหตุนั้นจึงจะก่อร่างความรักที่มั่นคงได้แข็งแกร่งยิ่งขึ้น



## ‘คน’ ที่รักฉัน

เมื่อรักกัน

พวกเราต้องจดจำความจริงที่ว่าเขาเป็น ‘คน’ ที่รักฉัน  
ไม่ใช่ว่าเขาคือคนที่ ‘รัก’ ฉันไปพร้อมกัน

ความจริงที่ว่ามันไม่ใช่ความรักที่สมบูรณ์แบบ

และล้ำค่า

อีกทั้งเสียสละและอุทิศไปหมดทุกอย่าง

แบบในภาพเพื่อฉัน

แต่เป็นความรัก

ที่ไม่สมบูรณ์แบบ

และพลังพลาดบ่อยครั้ง

แถมยังมีอารมณ์ดีใจ โกรธซึ่ง เศร้าสลด สุขใจ

เพราะอย่างนั้นจึงเป็นความรักของคนที่ยังมีลมหายใจ

ถ้าจดจำสิ่งเหล่านั้นไว้ได้

มันจะทำให้เราค้นเจอวิธีทำความเข้าใจอีกฝ่าย

และวิธีที่ทำให้เราเข้าใจตัวเอง

ในขณะที่เดียวกันก็มีเวลาเหลือเฟือมากพอ

ให้ได้ค้นเจอหัวใจของความรักที่ยังเต้นแรงเต็มกำลังเหมือนเดิม

แทนที่จะผิดหวังและบันดลโทสะโดยการปฏิเสธความรักอย่างไม่ไยดี  
กับตัวตนที่แท้จริงของความรักที่เราได้เผชิญหน้ากับมันจริง ๆ อยู่ร่ำไป

กับการเผลอมาช้ากว่าเวลานัดตอน 15 นาฬิกาประมาณ 30 นาที

กับวันครบรอบที่ลืมไปเสียสนิทเพราะงานบริษัทแสนวุ่นวาย

กับการทำผิดสัญญาอีกครั้งหลังจากเคยสัญญาไว้ว่าจะไม่ทำแบบนั้น  
อีกแล้ว

กับท่าที่ตอนแอบดูโทรศัพท์มือถือพลางรับฟังความกังวล

อย่างเอาจริงเอาจัง

คนที่รักฉันก็คือ ‘คน’

ยิ่งเธอยอมรับและเรียนรู้เราได้ลึกซึ้งมากเพียงใด

ริมฝีปากของความรักจะทำให้เธอยิ่งรู้ซึ่งความจริงที่ว่ามันยังคง

หอมหวานมากมายเพียงนั้น

แม้ว่าผิวหน้าจะไม่เรียบเนียนเหมือนกับตอนที่เธอเคยเห็นใบหน้า

‘ไร้เมคอัพ’ ของความรักในระยะใกล้ก็ตาม





•  
ริมฝีปากของความรัก  
จะทำให้เธอยิ่งรู้ซึ่งความจริง  
ที่ว่ามันยังคงหอมหวานมากมายเพียงนั้น

แม้ว่าผิวหนังจะไม่เรียบเนียน  
เหมือนกับตอนที่เธอเคยเห็นใบหน้าไร้เมคอัพของความรัก  
ในระยะไกลก็ตาม

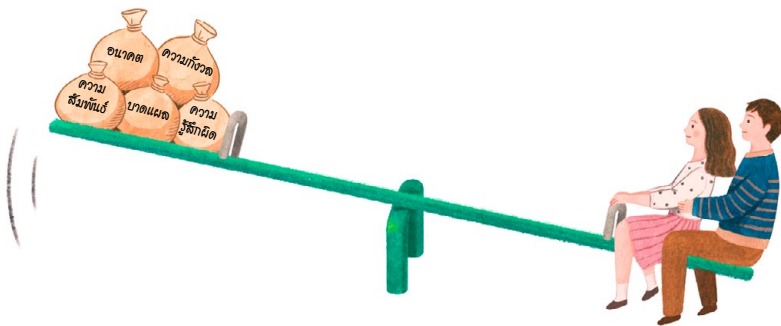
•



## ความหนักหนาของฝั่งฉัน



ความหนักหนาในชีวิตที่ไม่อาจควบคุมได้  
แต่ถ้ามีเธออยู่ด้วย  
มันอาจเบาไหวงขึ้นได้



## จังหวะของความรัก จังหวะของชีวิต 2

เราล้วนมีเครื่องให้จังหวะอยู่ข้างในตัวเอง  
หากว่าได้พบใครสักคนที่เรารัก เครื่องให้จังหวะนี้จะเริ่มทำงาน

แม้คนที่เคยเดินว่องไว แม้คนที่เคยกินข้าวเชื่องช้า  
เจ้าเครื่องนี้ได้ปรับจังหวะของเจ้าตัวให้เข้ากันกับของอีกฝ่าย

ก้าวเดินเป็นจังหวะเดียวกัน  
กินข้าวและดื่มชาเป็นจังหวะเดียวกัน  
และต่างก็ปลอบโยนและแบ่งปันความรักให้แก่กันด้วยจังหวะเดียวกัน

เฝ้าคอยฤดูใบไม้ผลิครั้งหน้า  
เพื่อจะได้อยู่ด้วยกันด้วยจังหวะเดียวกัน  
และข้ามผ่านอีกหลายฤดูกาล  
ที่ไม่ว่าจะโหดร้ายหรืออ่อนโยน  
พลงก้าวเดินตามเส้นทางชีวิต  
ด้วยจังหวะเดียวกันเช่นนั้น

ความรักคือสิ่งที่ต่างฝ่ายได้หยุดพัก  
อยู่ภายในจังหวะของกันและกัน

บางทีนะ



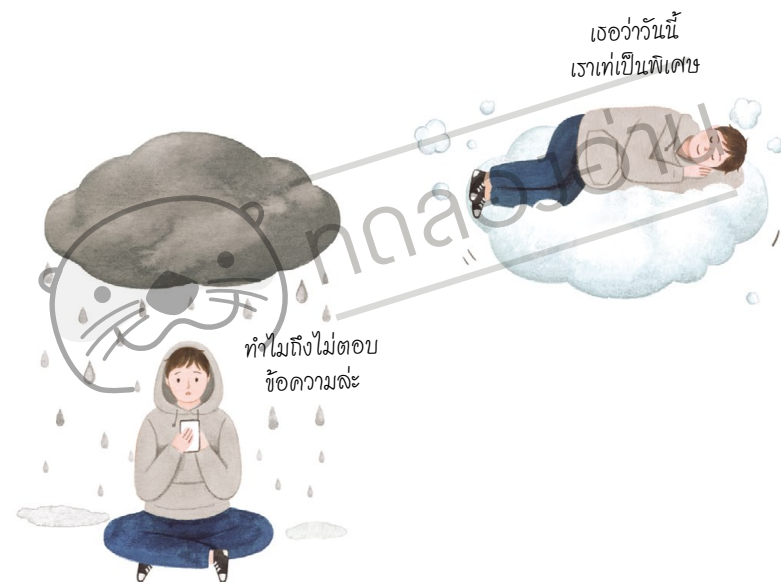


จนกว่า  
จะถึงตอนที่เครื่องให้จังหวะแบบอื่น  
ที่เรียกว่าหัวใจจะหยุดเสียดกลางคัน

ถ้ารักกัน  
ก็จะปรับจังหวะให้ใกล้เคียงกัน  
เหมือนกับใบหน้าที่ละม้ายคล้ายกันนั่นเอง



## ก้อนเมฆ



ความรัก  
ทำให้เราอยู่ได้ก้อนเมฆก็ได้  
หรืออยู่บนก้อนเมฆก็ย่อมนได้

## คนในสเปคเป็นแบบไหน

ว่าด้วยคำถามอย่าง

“คนในสเปคเป็นแบบไหน”

แล้วที่ตอบว่า “ชอบผู้ชายหนักแน่น”

นั่นเป็นเพราะเมื่อได้อยู่ในอ้อมกอดเขามันช่างอบอุ่น

แม้เขาจะซุบผอมก็ตาม

แล้วที่ตอบว่า “ชอบผู้หญิงเย่อหยิ่ง”

นั่นเป็นเพราะได้เห็นรอยยิ้มของเธอที่ทั้งน่ารักและอ่อนโยน

แล้วที่ตอบว่า “ชอบผู้ชายทันสมัย”

นั่นเป็นเพราะได้อยู่กับเขาที่ใส่ใจรายละเอียด

แม้ไม่มีเซ็นส์เรื่องออกแบบให้ประณีตก็ตาม

แล้วที่ตอบว่า “ชอบคนสงบเสถียรและมีความเป็นผู้ใหญ่”

นั่นเป็นเพราะได้รู้จักเธอคนนั้นที่มีชีวิตชีวาและมอบพลังบวก

ด้วยเสียงหัวเราะดังลั่น

มันกลายเป็นคำตอบไปแล้ว

ทั้งที่จำไม่ได้ด้วยซ้ำว่าได้ตอบแล้วหรือยัง

อุดมคติกับเรื่องจริงมักมีช่องว่างอยู่เสมอ

และความรักได้กระโดดข้ามช่องว่างนั้นไปแล้วอย่างง่ายดาย





## การเชื่อมโยง

เมื่อตกหลุมรัก

มักทำให้เราค้นเจอความหมาย

ของสิ่งที่ไม่เกี่ยวข้องอะไรกับเราเลยอย่างก้อนเมฆที่ลอย  
อยู่ไกลตา

ดวงดาวที่อยู่ห่างไกลหลายปีแสง หรือแม้แต่ต้นไม้ใบหญ้า  
ในป่าที่เราไม่รู้ชื่อของมัน

ความรักช่วยเชื่อมโยงเธอกับฉัน

แต่ความรักก็ยังได้เชื่อมโยงพวกเราไว้กับโลกที่เราไม่รู้จัก  
ด้วยเช่นกัน



ได้พบเจอตัวฉันในเวลาเดียวกัน



เธอทำให้ฉันได้เรียนรู้  
ว่าตัวเองเป็นผู้ชายที่มีความอดทนต่อความหนาวเป็นเลิศ

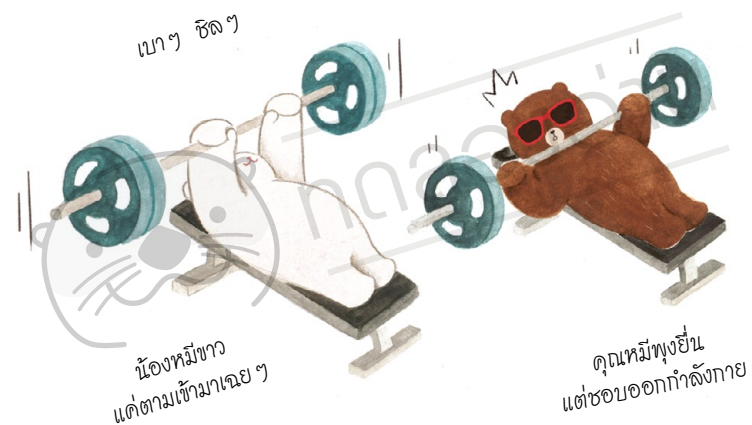


ได้เรียนรู้  
ความเป็นผู้หญิงที่มีความอดทนเป็นเลิศ

ได้เรียนรู้  
ความเป็นผู้ชายที่หนักแน่น  
และใส่ใจรายละเอียดในเวลาเดียวกัน



ได้เรียนรู้ความเป็นผู้หญิง  
ที่มีพรสวรรค์ด้านการออกกำลังกาย



การได้พบเจอตัวฉันที่มีเสน่ห์มากยิ่งขึ้น  
จากกระบวนการเปลี่ยนแปลง  
เพื่อใครบางคนด้วยความเต็มใจ  
เป็นข้อดีของความรัก



## ความรู้สึกเมื่อได้ลงเป็นไบโคลเวอร์สีแฉก



การมีคนที่รับรู้และชื่นชอบใบหน้า ทำที่  
และการวางท่าหุ้มห่มที่ฉันทำไปอย่างไม่ตั้งใจ  
บางมุมที่ฉันทนดูไม่ได้  
และเป็นมุมที่คนอื่นมองผ่านไปอย่างง่ายดาย

ช่างเหมือนกับความรู้สึกตอนมีประสบการณ์  
ได้ลงเป็นไบโคลเวอร์สีแฉก  
ก้อนหินที่สึกหรองจนกลายเป็นรูปหัวใจ  
และดาวเคราะห์สีชมพู\* ที่อยู่ห่างจากโลก 57 ปีแสง

สำหรับสิ่งเล็กน้อยที่ถูกค้นเจอเมื่อมองหา  
นั่นจึงเป็นความรู้สึกที่พิเศษมากยิ่งขึ้นกว่าเดิม

### \*ดาวเคราะห์สีชมพู GJ504b

ดาวเคราะห์นอกระบบสุริยะ มีสีชมพู อยู่ห่างจากโลก 57 ปีแสง มีมวล  
มากกว่าดาวพฤหัสบดี 4 เท่า อุณหภูมิบนดาวเคราะห์ราว 237 องศา  
เซลเซียส และสันนิษฐานว่ามันก่อตัวขึ้นเมื่อประมาณ 160 ล้านปี  
ก่อนหน้านี้

## ปรากฏการณ์สองสามอย่างที่เกิดขึ้นได้เมื่อรักกันใจ

<เมื่อถ่ายรูปเซลฟี่คู่รัก>

ต้องถ่ายให้หน้าน้องหมีขาว  
ออกมาเรียวกว่าเดิม



<ในร้านอาหาร>

ทำไมกับข้าวทุกอย่างถึงได้...

ไกลไปหน่อยนะ



<เมื่อออกไปเที่ยวกับที่ทำงาน>

<ในลิฟต์>

ปลดปล่อย ~

แอ๊ด เปียตเสียด



เดี๋ยวน้องหมีขาว  
จะเหนื่อย!



ปรี๊ด -

ผู้ช่วยหมี!  
ห้ามวิ่งตัดกัน  
นะครับ!

## ตกหลุมรักตั้งแต่แรกพบ ถ้อยคำที่ถูกละไว้ของอาการนั้น



ผลจากบรรดาปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นได้เมื่อรักล้นใจ  
คือทำให้ความรักลึกซึ้งมากขึ้น

มีบ้างที่เราแต่งหน้าจัดเกินไป  
แต่ไม่มีความรักที่มากเกินไปหรอก

ถ้อยคำที่ถูกละไว้ก่อนคำพูดที่ว่า ‘หลงรักตั้งแต่แรกพบ’ คือ ‘พอได้เห็นรูปลักษณ์ภายนอกของเขาคอนนั้นแล้ว’ ประโยคหนึ่งประโยคที่ฟังดูบริสุทธิ์และโรแมนติกที่สุดอาจมีสัญญาณเตือนพื้นฐานและความหมายเชิงโหดเหี้ยมทารุณอย่างสุดโต่งแอบแฝงอยู่ก็เป็นได้ โอกาสที่เราได้มองเห็นและค้นเจอความจริงภายในใจของใครสักคนแบบนั้นได้กลายเป็นการตัดสินใจใครคนนั้นด้วยรูปลักษณ์ภายนอก แม้ฟังดูเป็นเรื่องย้อนแย้งแต่หากว่าภายนอกของเขา (ในความรู้สึกส่วนตัวเรา) ไม่มีเสน่ห์ก็เป็นเรื่องยากที่จะหมายมั่นอยากศึกษาถึงข้างในของใครคนนั้น แต่ไม่แน่ว่าถ้าได้ทำความรู้จักกันแล้ว อาจเป็นชายหญิงคู่ที่เข้ากันได้ดีที่สุดในจักรวาลก็เป็นได้

ทว่าความโชคดีคือ แม้ไม่ได้ตกอยู่ในสถานการณ์ที่ถูกบังคับให้ต้องใช้ชีวิตร่วมกันเหมือนในนิทาน ‘โคมงามกับเจ้าชายอสูร’ แต่เราก็มีโอกาสที่จะมองทะลุเข้าไปข้างในใจใครสักคนผ่านการพบพานกันเรื่อยไปในชีวิตได้ทุกหนทุกแห่ง ไม่ว่าจะเป็นโรงเรียน สถานที่ทำงาน หรือห้องชมรมของผู้ที่มีความสนใจร่วมกันอย่างการเลี้ยงสุนัขพันธุ์ใหญ่หรือฟิซซอบน่า เมื่ออยู่ๆ ก็รู้สึกว้าว ‘คนคนนี้มีมุมแบบนี้ด้วยหรอ’ กับใครบางคนที่เราไม่เคยสนใจมาก่อนเลย ชั่วขณะนั้นเองที่เราจะสัมผัสได้ถึงกลางบอกระเบิดของความรักที่อาจโผล่เข้ามาแล้วก็ได้ ถ้าลองสัมผัสกับแต่ละคนเกี่ยวกับความประทับใจแรกพบของกันและกันเป็นไปได้อย่างไรในบรรดาคุ้รักสิบคนน่าจะมีหลายคนทีเดียวที่เริ่มต้นด้วยประโยคที่ว่า “ไม่เคยรู้ว่าเขาอยู่ด้วยตั้งแต่แรก แถมไม่เคยสนใจเขาด้วยซ้ำ” หรือไม่ก็ “เขาเคยเป็นคนธรรมดามาก



ที่สุดท่ามกลางกลุ่มคนพวกนั้น"

อีกแง่หนึ่ง ต่อให้รูปลักษณะภายนอกของใครคนหนึ่งเป็นจุดเริ่มต้นของความรัก แต่ท้ายที่สุดแล้วถ้าไม่ใช่ความสัมพันธ์ที่ต่างฝ่ายต่างเติมเต็มข้างในใจให้แก่กัน ความรักนั้นคงยากที่จะดำรงอยู่ได้นาน หากว่าความรู้สึกดีใจและเสียใจที่มีร่วมกัน ความเข้าใจบาดแผล ความภาคภูมิใจในตัวเองอันอบอุ่นว่าฉันเป็นคนสำคัญสำหรับใครบางคน ซึ่งคนรักเพียงคนเดียวสามารถทำให้ประทับใจได้ แต่กลับไม่ได้รับการเติมเต็มความรักเมื่อชั่วขณะแรก จะกลายเป็นเรื่องที่เรารู้สึกรู้สึกละแล้วก็ปิดฉากลงเท่านั้น เรื่องราวของเจ้าชายกับเจ้าหญิงที่มีรักแรกพบที่จบลง 'อย่างมีความสุขตลอดกาล' (Happily Ever After) เสมออาจเพียงต้องหาประโยคที่เหมาะสมเพื่อเป็นตอนจบของเทพนิยายก็ว่าได้

เสน่ห์ภายนอกมีส่วนเกี่ยวข้องกับการเริ่มต้นของความรักอยู่หลายกรณี แต่มันไม่ใช่ทั้งหมด ภายในใจของแต่ละฝ่ายต่างหากที่เป็นองค์ประกอบสำคัญอย่างชัดเจนที่ส่งผลต่อความรักยืนยาว ดังนั้นแล้ว การตกหลุมรักอสุรจึงอาจไม่ได้เป็นเพียงเรื่องเล่าในภาพยนตร์ดิสนีย์เท่านั้น การพบใครบางคนที่ไม่สนใจท่าทางบางอย่างของฉันในกระจกซึ่งฉันเองก็ยังไม่ค่อยปลื้มเท่าไรนัก และการที่ทำให้ฉันไม่สนใจรูปลักษณะภายนอกของใครคนนั้นด้วยเช่นกัน ทั้งยังไม่ใช่เรื่องแปลกประหลาด น่าตกใจ หรือชวนให้สงสัยเลย บางทีเรื่องเหล่านี้อาจเป็นเรื่องจริงของความรักที่เทพนิยายหรือภาพยนตร์แสดงให้เห็นว่านั่นคือเวทมนตร์ของความรักก็เป็นได้

เพราะแม้ว่าความรักจะเกิดขึ้นที่ตา จมูก และปาก แต่สุดท้ายแล้วมันจะเคลื่อนย้ายไปที่หัวใจเสมอ



• แม้ว่าความรักจะเกิดขึ้นที่ตา จมูก และปาก  
แต่สุดท้ายแล้วมันจะย้ายไปที่หัวใจเสมอ  
•

## ตัวตนที่แท้ของกระแสจิต

‘เอ๊ะ รู้ได้ยังไงว่าเป็นของที่ฉันกำลังอยากหามาตอนนี้’

‘เอ๊ะ รู้ได้ยังไงว่าฉันอยากฟังเพลงนี้’

‘เอ๊ะ รู้ได้ยังไงว่าฉันอยากอ่านหนังสือเล่มนี้’

‘สงสัยกระแสจิตคงส่งถึงกันมั้ง’



กระแสจิตถึงคนรักนะ  
แท้จริงแล้วมันคือความเอาใจใส่ที่มีให้เขาต่างหาก

## ความสุขหาใช่อยู่แต่ในรถไฟ ขบวนที่เราพลาดไปเท่านั้น

เคยมีใครคนที่พลาดขบวนรถไฟ  
พอถามไถ่เขาถึงความสุข  
เขามันอยู่ในขบวนรถไฟที่ออกเดินทางไปแล้ว

เคยมีใครคนที่ไม่ได้รับประทานมือเย็น  
พอถามไถ่เขาถึงความสุข  
เขามันอยู่ในอาหารมือเย็นแสนอุ่นที่เขาไม่ได้รับประทาน

ทั้งคู่ไม่อาจมีความสุขได้เลย

ทว่า  
คนที่พลาดขบวนรถไฟได้รับประทานข้าวกับซูปร้อน  
คนที่ไม่ได้รับประทานมือเย็นหาได้พลาดขบวนรถไฟ  
ทั้งสองคนต่างกำลังครอบครองความสุขตามแบบที่อีกฝ่ายคิด

หากว่าเรา  
ค้นพบว่าความสุขอยู่ในสิ่งที่เราพลาดไปเท่านั้น  
เราจะไม่อาจคว้าความสุขไว้ได้เลย  
และหากเราค้นพบว่าความสุขอยู่ในสิ่งที่เรามี



ลองใช้มือของคุณแตะกระดาษหน้านี้  
แล้วลองวาดภาพตามดูนะ

ความสุขจะเป็นของเราเสมอไป  
ความสุขหาใช่อยู่พ้นมือ  
หากแต่อยู่ในมือของเราแล้ว





เพียงเรื่องเดียว  
เพียงหนึ่งเดียว

มาจากภูเขา  
ขนสีน้ำตาล  
โปรดปรานซูปเนื้อตุ๋น  
มีความเจ้าระเบียบ  
สะสมของโบราณ  
รักเธอ



≠ มาจากทะเล  
≠ ขนสีขาว  
≠ โปรดปรานปลาซาร์ดีน  
≠ ไม่มีแววเรื่องความเจ้าระเบียบ  
≠ ชอบของใหม่  
= รักเธอ

เรื่องที่เหมือนกันเพียงเรื่องเดียว  
ที่ลดความสำคัญของความแตกต่างกันไม่ว่าเรื่องใด  
คือประกายตาแบบเดียวกันที่ต่างก็จ้องมองกันและกัน

## เสน่ห์ของพฤติกรรมระหว่าง A กับ B

ข้อมูลกรณีศึกษาเกี่ยวกับความรักมีอยู่ล้นหลาม

ละครความสัมพันธ์ชายหญิงที่มีอยู่ทุกวันไม่เว้นวันจันทร์ - อังคาร  
พุทธ พุทธสยดี สุกร์ เสาร์ ช่วงสุดสัปดาห์ และละครประจำวัน  
ภาพยนตร์โรแมนติกคอมเมดี้ที่เข้าฉายตรงเวลาเมื่อเช้าฤดูหนาว  
และเป็นภาพยนตร์ที่มีคำคมท่วมท้น

เรื่องราวการคบหากันในบริษัทของ A กับ B เพื่อนร่วมงาน  
ที่ต่างหลงคิดไปว่ารู้จักกันอยู่เพียงสองคน แต่ทุกคนกลับรู้เรื่องนี้  
ไปจนถึงช่วงเวลาหนึ่งที่หวนนึกย้อนกลับไปในอดีตสมัยเรียน  
อย่างเรื่องรักครั้งแรกของคุณครูประจำชั้นที่เคยได้ฟังอย่างสนุกสนาน  
ในวันฝนตก

นอกจากนี้ พอได้เรียนรู้กรณีศึกษาที่หลากหลายและมากมายดาดื่น  
แล้วพูดได้ว่าถ้ามีใบปริญญาด้านความรักก็คงได้เป็นดอกเตอร์ไปแล้ว  
แต่ครั้งโอกาสเรื่องความรักเข้ามาหาฉันเข้าจริง ๆ  
จึงทำให้พบว่าตัวเองกลับทำผิดซ้ำซาก

ราวกับนักสืบที่เพิ่งลงสนามในจุดเกิดเหตุครั้งแรก  
หรือไม่ก็เหมือนสมาชิกมือใหม่ที่เพิ่งได้ยื่นบนเวทีออเคสตราเป็นครั้งแรก

แม้ไม่รู้เลยว่ามันจะเป็นอันตรายร้ายแรงไหม  
เหมือนกับที่ลายนิ้วมือตัวเองกลบรอยลายนิ้วมือของคนร้ายไปแล้ว  
หรือความผิดพลาดที่ดันตีสบในสิ่งที่ต้องเล่นไวโอลิน

แต่กระนั้นเราได้ทำเรื่องผิดพลาดที่ไม่อยากหวนนึกถึงมันอีก  
เหมือนกับการทำให้เรื่องล้อเล่นที่เรีความสนุกกร่อยลงยิ่งกว่าเดิม  
ไปเรียบร้อยแล้วตอนเดดครั้งแรก

การสลักน้ำตอมดื่มแล้วไอไม่หยุด 3 นาที

การพบว่ามีผักสีเขียวติดชอกฟัน

ในกระจกห้องน้ำที่เราเข้าไปเพื่อตรวจดูความเรียบร้อย

เหตุการณ์จริงของเดดแรก

มักทำให้สติปัญญาที่ปกติแล้วเคยได้รับการประเมินจากเพื่อนฝูง  
ว่าเฉลียวฉลาด

ความทะนงตัวที่เคยมั่นใจในตัวเองว่าเป็นคนสมบูรณ์เพียบพร้อม  
กลับกลายเป็นสิ่งที่มีดีเพียงชื่อ

และมักกลายเป็นเหตุการณ์ที่ได้ค้นพบหลักฐานชิ้นใหม่เกี่ยวกับ  
ตัวเราเอง

ซึ่งน่าผิดหวังอยู่ร่ำไป (อีกทั้งมักทำให้คืนนั้นได้นึกทบทวนตัวเอง  
อย่างต่ำต้อยหรือไม่ก็นึกตำหนิตัวเองพลางเตะผ้าห่มไปพร้อมกัน)

แต่ความรักต่างจากการใช้ชีวิตในสังคม

ดังนั้นคนที่เก่งกาจจึงไม่ใช่คนที่ได้เปรียบเสมอไป

คนเราต้องมีทักษะการนำเสนองานอย่างชำนาญ

เพื่อดึงดูดใจบุคคลสำคัญ (key man)<sup>2</sup>

<sup>2</sup> คำเรียกคนที่มีความสำคัญหรือผู้มีอำนาจที่แท้จริงในการตัดสินใจขององค์กร -

ผู้แปล

แต่การพลั้งปากที่หวังช่วยกลบบรรยาภาศอันน่าอึดอัดใจ  
เพื่อให้ได้ใจเธอคนนั้น กลับทำหน้าที่ได้อย่างดีเยี่ยม  
และถึงไม่มีมารยาทอันน่าประทับใจในแบบที่คุ้นเคย  
แต่สายตาใสซื่อจริงใจกลับสามารถถ่ายทอดได้ลึกซึ้งกินใจมากยิ่งขึ้น  
และ 'ท่าทีที่เผลอมองไปนอกหน้าต่าง' โดยไม่ได้ตั้งใจ

ระหว่างพฤติกรรมของ A (การเสยผม) กับพฤติกรรมของ B  
(การช่วยเสียบหลอดลงแก้วน้ำ) ที่รู้สึกตัว  
ก็ทำให้อีกฝ่ายสัมผัสถึงเสน่ห์บางอย่างได้เหมือนกัน

เพราะฉะนั้นเมื่อเริ่มมีความรักเราไม่จำเป็นต้องตั้งใจทำให้มันสมบูรณ์แบบ  
มากเกินไป

ไม่ต้องพยายามเตรียมหรือซักซ้อมอย่างเต็มที่  
ไม่ต้องโทษตัวเองเมื่อเกิดเรื่องผิดพลาดเล็กน้อย  
ไม่ต้องกังวลใจ

เพราะเมื่อเริ่มรัก

มักจะมีตัวแปรที่เราคาดไม่ถึงเกิดขึ้นอยู่เสมอ

และเพราะตัวแปรนั้น

หาใช้สิ่งอื่นใดที่เราเคยตั้งใจทำหรือประดิษฐ์ขึ้น

แต่อาจเป็นท่าทีอันเป็นธรรมชาติของคุณตั้งแต่แรกก็เป็นได้



อ๊ะ ใบโคลเวอร์สีแฉะ!  
สงสัยจะมีเรื่องอะไรดี ๆ  
เกิดขึ้นแน่เลย

เจ้าหมีขาวที่เหมือนหมีขั้วโลกตัวโน้น  
มาจากภูเขาสูงไหนกันนะ

ไม่ใช่ภูเขาหรรษา  
ทะเลต่างหาก

#เมื่อคุณหมอยากรู้จักน้องหมีขาวเป็นครั้งแรก



## ความเปลี่ยนแปลง



ความเปลี่ยนแปลงทางกายภาพที่โรแมนติกที่สุด  
คือการที่น้ำตาลกลายเป็นขนมสายไหม



ความเปลี่ยนแปลงทางเคมีที่โรแมนติกที่สุด  
คือกลายเป็นว่าฉันได้ห่มขนมสายไหมอันนั้นกับเธอ



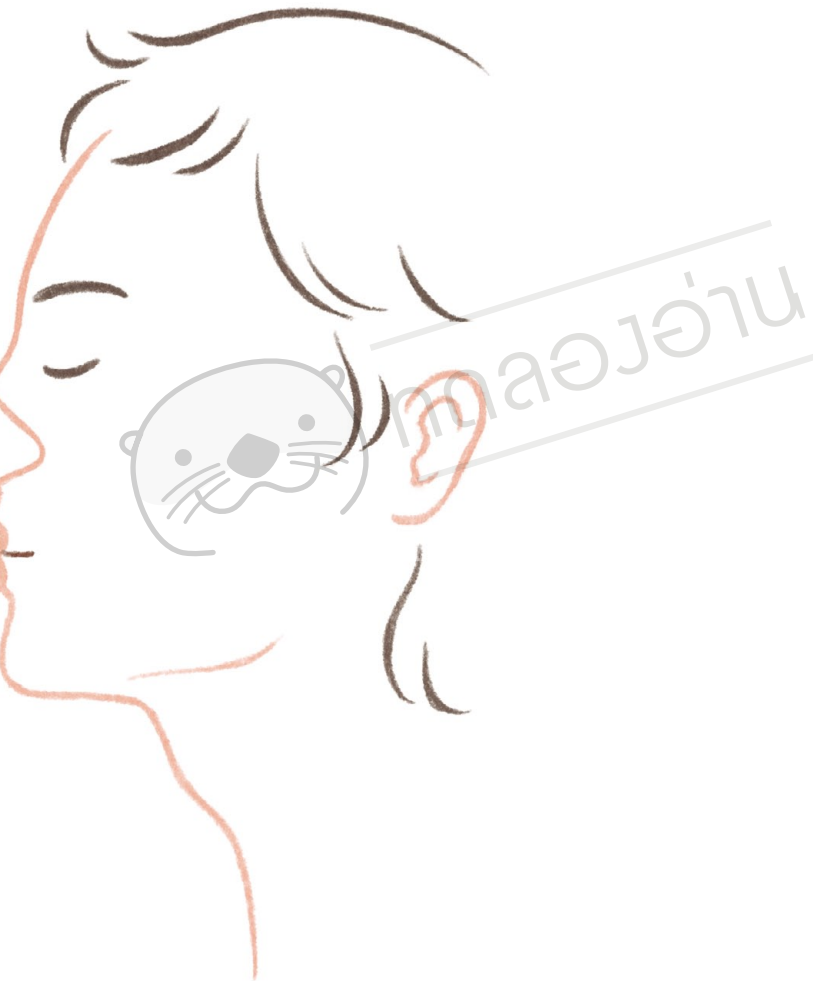
## ระหว่างการจูบกับการจูบครั้งถัดไป

ถ้าเรายืดระยะห่างระหว่างการจูบกับการจูบครั้งถัดไปออกไป  
ความลึกซึ้งกันใจจะงอกงาม  
และถ้าเรายืดระยะห่างระหว่างความสงสัยกับคำตอบออกไป  
ความสงสัยใคร่รู้จะยิ่งเพิ่มมากขึ้น  
และถ้าเรายืดระยะห่างระหว่างความฝันกับความสำเร็จออกไป  
หัวใจจะยิ่งแข็งแกร่ง

บางครั้ง สิ่งนั้นที่อยู่ข้างหลังการรอคอย  
กลับทำให้เรารักได้อย่างลึกซึ้งขึ้น ได้ค้นหาโลก  
และทำให้เราเติบโตได้มากกว่า  
ความรักที่จับใจ คำตอบที่จับใจ และความสำเริงที่จับใจ

เหมือนกับข่าวจากหม้อหุงข้าวที่ต้องใช้เวลาหุงนานจนสุกกระตุ  
ซึ่งดีต่อสุขภาพและได้รสชาติมากกว่าข้าวกึ่งสำเร็จรูป  
ที่พร้อมรับประทานใน 3 นาที





## กำ.คำ.รัก (กำหนดคำตอบไว้แล้ว ความรักนั้นไง)

หากว่าเธอหลงไหลสมุดบันทึกที่เขียนไว้แล้วทั้งเล่ม

หากว่าเธอชอบสัมผัสผืนผ้าที่เปียกชุ่มของลูกสุนัข

หากว่าเธอเฝ้ารอการพลิกอ่านหนังสือตรงกลางเล่ม

ไม่ใช่ตั้งแต่หน้าแรก

หากว่าบางครั้งเธออยากดื่มชูปหัวหอมอุ่น ๆ ที่ใส่ไว้ในถ้วยบ้าง  
เหมือนกับฉัน

หากว่าเธอหยิบหนังสือคณิตออกมาถือหมายจะพักสมอง

หากว่าเธอมีเสื้อเชิ้ตลายทางอยู่สีเดียว

หากว่าตอนไปเที่ยวเธอเลือกการนอนตึ้นสายมากกว่าอาหาร  
เช้าของโรงแรม

หากว่าเธอแทบไม่ใช้น้ำหอมเลย

ต่างจากฉัน

ยินดีที่รสนิยมเราคล้ายกัน

และรสนิยมที่ต่างกันนั้นก็น่าสนใจดี

บทสรุปกำหนดเอาไว้แล้วละ  
ที่เรียกว่าความรักนะ

ห้วงขณะที่ตกหลุมรัก  
ความรักได้กลายเป็นพื้นฐานอันแสนมหัศจรรย์และเพียงพอกับ  
ความรักนั้น  
แม้กระทั่งเหตุผลเล็กน้อยแค่นี้ก็ตาม

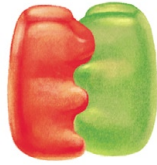
รสชาติของกระเทียมที่เผ็ดร้อนขึ้นจมูก  
รสชาติของน้ำซุปร้อน ๆ  
รสชาติของบะหมี่เย็นเปื่อยย่าง<sup>3</sup> ที่น่าเบื่อ  
คือรสชาติของผู้ใหญ่

รสชาติของไอศกรีมที่หวานอร่อย  
รสชาติของเยลลี่รูปหมีที่เคี้ยวหนึบหนับ  
รสชาติของลูกกวาดที่แตกเปี๊ยะ  
คือรสชาติของเด็กน้อย

แต่พวกเรานั้น  
เฝ้าเมื่อโตเป็นผู้ใหญ่แล้วเด็กที่อยู่ข้างในตัวเราจะหายตัว  
ไปเสียเมื่อไหร่  
เหมือนกับการที่เรามองหาไอศกรีมเป็นของหวานหลังจาก  
รับประทานเมนูสุปร้อน ๆ  
เหมือนกับการขอเยลลี่หมีมาใส่ปากที่ยังว่างพลางดูรายการ  
ข่าวปัจจุบัน

<sup>3</sup> เมนูบะหมี่เย็นที่หารับประทานได้ตามร้านอาหารทั่วไปในประเทศเกาหลี





## ว่าด้วยเรื่องการกลับบ้าน จากสถานที่ท่องเที่ยว

ผู้ใหญ่อาจเป็นเพียง  
เด็กที่ไม่ร้องไห้หรือบเร้า  
แม้ว่าไอศกรีมจะตกพื้น

เพราะฉะนั้น สำหรับเราที่เป็นผู้ใหญ่แล้ว  
ต่อให้เราไม่ร้องไห้หรือบเร้า  
เราก็ยังต้องการใครสักคน  
ที่เข้าอกเข้าใจความรู้สึกนั้น  
ช่วยปลอบโยนและให้กำลังใจอยู่ดี

วิวทิวทัศน์อันแปลกตาตามสถานที่ท่องเที่ยวที่เราเพิ่งไปเยือน  
ครั้งแรกนั้นช่างน่าตื่นเต้น ทั้งสีของท้องฟ้าและความหนาแน่น  
ที่แตกต่างในการรังสรรค์ของอากาศ ต้นไม้พันธุ์ต่าง ๆ ช่วยกัน  
เนรมิตแสงและร่มเงาที่เราไม่เคยเห็นมาก่อน ป้ายบอกทาง  
ซึ่งเขียนด้วยภาษาอื่นที่ตั้งอยู่ตรงนั้นแบบเดิมมาตลอดโดย  
ไร้คนสนใจ กลับดูเหมือนว่ามันกำลังกลืนกลืนจกกล่าวทักทายเรา  
รสชาติอาหารธรรมดาที่หากได้ลิ้มรสที่บ้านก็คงจะลงความเห็น  
โหดร้ายไปหน่อย แต่ด้วยความดีงามของบรรยากาศรอบข้าง  
จึงทำให้เราใจกว้างมากขึ้น

ต่อมายังทำให้เรารู้ตัวว่าตัวเองยิ้มแย้มพลางเอ่ย 'แตงกั้ว' ซ้ำแล้ว  
ซ้ำเล่ากับคนแปลกหน้า ณ ดินแดนอันห่างไกลบ่อยกว่าที่ทำ  
กับผู้ช่วยคิมผู้นั่งไถ่กันนในบริษัทเสียอีก

ดินฟ้าอากาศหรือสถานการณ์อันคาดเดาไม่ได้ตามสถานที่  
ท่องเที่ยว ที่โอบล้อมเราด้วยความสนุกสนานชวนทั้ง ระบบ  
การเปลี่ยนสายรถไฟใต้ดินที่ต่างกันอย่างสิ้นเชิง จุดหมาย  
ปลายทางที่เราหาไม่เจอแม้จะไปตามแผนที่แล้ว พายุฝนฟ้า  
คะนองที่ซัดสาดบ้างบางครั้งว สิ่งเหล่านี้ทำให้นักท่องเที่ยว  
ใจกว้างพอที่จะชดเชยพวกสถานการณ์อันยากลำบากของ  
สถานที่ท่องเที่ยวด้วยความรื่นรมย์ในแบบที่ไม่เคยคาดฝันมาก่อน  
เช่นกัน ทว่าเมื่อถึงช่วงเวลาหลังจากท่องเที่ยว พลละกำลัง  
กลับถดถอย เริ่มซาชินกับสิ่งใหม่ ความรู้สึกตื่นเต้นที่เกิดขึ้น  
ช่วงแรกแม้กระทั่งป้ายบอกทางเริ่มจางหาย สารพัดเรื่องที่  
คาดเดาไม่ได้ไม่ใช่เรื่องน่าสนุกอีกต่อไป แต่กลายเป็นเรื่อง  
ที่ต้องใช้ความอดทนอดกลั้นเสียอย่างนั้น ระบบการจราจร  
ของเมืองนี้ที่เราไม่คุ้นเคยทำให้ซัดดอกซัดใจว่าทำไมมันถึงได้  
วุ่นวายและไม่ได้เรื่องได้ราวเช่นนี้ ในขณะเดียวกันความ  
ปรารถนาอย่างแรงกล้าในบรรดาสิ่งที่คุ้นเคยเริ่มก่อตัวขึ้น  
ในประสาทสัมผัสแล้วส่งสัญญาณไปทั่วร่างกาย เริ่มจาก  
‘อยากกินแกงกิมจิเผ็ดร้อนใส่เส้นบะหมี่หรือมูก<sup>4</sup> ก็ได้ ไข่มัน  
ราดซอสมะเขือเทศพอประมาณโปะข้าวสวย’ จากนั้นก็ตั้งใจ  
แน่วแน่ว่า ‘พอก่อนตอนนี ฉันอยากนอนบนโซฟาที่บ้าน ถึง  
มันจะธรรมดาและแคบกว่าของโรงแรม แต่ก็สบายใจกว่า แล้ว  
ก็รีโมดทีวีอันคุ้นเคยแบบที่หลับตาแต่ก็ยังกดปุ่มช่องได้ว่าอยู่

<sup>4</sup>วัตถุดิบที่ใช้ทำอาหาร ทำจากถั่วหรือแป้งถั่ว เช่น บัควีต งา และลูกโอ๊ก  
คงตัวเหมือนวุ้น มีรสชาติเล็กน้อย จึงมักนำไปปรุงรสหรือนำไปใส่เป็นเครื่องของ  
อาหารอื่น เช่น แกงกิมจิ เป็นต้น-ผู้แปล

ตรงไหน’ ได้รู้ซึ่งความจริงราวกับเป็นเรื่องใหม่ว่าเหตุผลทั้งหมด  
ของการท่องเที่ยวคือเพื่อกลับมาอยู่ที่ที่เราจากไปในที่สุด

...

ยืงนานวันความตื่นเต้นจากบรรดาสิ่งของแปลกใหม่ตามสถานที่  
ท่องเที่ยวได้แปรเปลี่ยนเป็นความปรารถนาแรงกล้ากับความ  
ระลึกถึงสิ่งที่เราคุ้นชินเสียจนรู้สึกสงบสุขไปโดยอัตโนมัติ การ  
ตกหลุมรักและขั้นตอนการรักษาความสัมพันธ์กับใครคนนั้น  
ก็เช่นกัน เราได้สัมผัสความรู้สึกตื่นเต้นกับความยินดีปรีดาที่  
เคยเกิดขึ้นตามสถานที่ท่องเที่ยว ความคุ้นเคยกับความสงบสุข  
ที่โถมเข้าใส่ยามกลับถึงบ้าน ตามลำดับขั้นตอนของความรั  
กกับคนหนึ่งคน เมื่อจิตใจที่ได้ค้นพบไผ่ตรงหลังคอกของเขาคอนนั้น  
ราวกับจิตใจที่ได้ค้นพบต้นไม้ต่างแดน สัมผัสของมือที่คุ้นเคย  
เหมือนกับวีโมดที่บ้านทำให้รู้สึกผ่อนคลายในยามนี้ ความยินดี  
ที่ได้ทำความรู้จักรอยดำหม่นบนใบหน้า รูปลักษณ์ของเขา นิสัย  
ใจคอ และพื้นเพอันเป็นสิ่งใหม่สำหรับฉัน แม้เขาเป็นเช่นนั้น  
แต่แรกแล้ว ได้แปรเปลี่ยนเป็นความผ่อนคลายที่มีต่อคนคนนี้  
ซึ่งเวลานี้ฉันรู้จักมักคุ้นเป็นอย่างดี

ด้วยเหตุนี้ปัจจัยสำคัญที่สุดของการคงความสัมพันธ์และ  
การสัมผัสได้ถึงความรู้สึกปลอดภัยในความสัมพันธ์นั้น คือ  
ความรู้สึกที่ว่าในที่สุดฉันก็รู้จักเขาดีเหมือนกับได้กลับจาก  
สถานที่ท่องเที่ยวมาหาบ้านอันแสนคุ้นเคย นั่นคือสิ่งที่

**พยากรณ์ได้นั่นเอง** นอกจากนี้ เราต้องอาศัยระยะเวลาหลายเดือนหรือหลายฤดูกาลพอสมควรในการอยู่ด้วยกัน เฉากเช่น เมื่อเราต้องใช้เวลานบนเครื่องบินเจ็ตชั่วโมงจากสถานที่ท่องเที่ยวมาบ้านเพื่อให้คนที่เหมือนสถานที่ท่องเที่ยวกลายเป็นคนที่เป็นเหมือนบ้าน สำหรับผลที่เกิดขึ้นนั้น นอกจากทำให้เราคาดเดาได้ว่าเขาอยากดูภาพยนตร์เรื่องนี้แล้ว เรายังสามารถคาดเดาได้อย่างละเอียดด้วยว่า ‘ฉากนี้ต้องทำให้เขาหลังน้ำตาไหลเลย เขาจะต้องปรบมือหัวเราะชอบใจจากนี้แหละ’ ทำให้เราได้กุมมือสร้างความอบอุ่นหรือหัวเราะเสียงดังไปพร้อมกันได้ถูกจังหวะ ทำให้รับรู้ได้ด้วยหัวใจไม่ใช่ด้วยสมองว่าคำพูดแบบไหนจะทำให้ฉันมีรอยยิ้มเหมือนเด็ก คำพูดแบบไหนทำให้หน้าแดง เมื่อกลับถึงบ้านเย็นวันอังคารอยากจะได้รับประทานอาหารแบบไหน ของขวัญวันครบรอบครั้งที่สามเป็นแบบไหน จึงจะถูกใจ รู้ว่าเมื่อใดที่โยยหาอ้อมกอดมากกว่าของขวัญ และการพยายามปลอมโยยฉันวันที่อารมณ์เสียไม่ว่าด้วยวิธีใดก็ตาม รวมทั้งการโอบกอดกันยามต้องการไม่ว่าเมื่อใดอีกด้วย

...

ในทางกลับกัน สมมติว่าต่อให้เวลาผันผ่านแต่เขายังมีส่วนที่ฉันพยากรณ์ไม่ได้อีกเยอะ สมมติว่าเขาเป็นคนที่ฉันไม่อาจรู้สึกถึงความคุ้นเคยและความสบายใจเหมือนเป็นบ้านหลังจากที่กลับจากสถานที่ท่องเที่ยวเหมือนที่พูดถึงก่อนหน้านี้ ความสัมพันธ์กับคนคนนี้จึงมีอาการน่าเป็นห่วงอย่างยิ่ง หากว่าอยู่ๆ

ก็ติดต่อกันไม่ได้เลยรู้สึกอึดอัดใจ ไม่รู้ว่าจะโกรธเป็นฟืนเป็นไฟเมื่อไหร่เลยอุ่นใจ เราอ่านสีหน้าเขาไม่ค่อยออก หรือหากว่าความกังวลว่าเขาจะเปลี่ยนใจกำลังเกาะกุมพื้นที่ซอกหนึ่งในใจต่อให้ใช้ความรักเหนียวรั้งความสัมพันธ์แบบนั้นไปมากเกินกำลังเพียงใด ก็รังแต่จะทำให้ความสัมพันธ์ของทั้งคู่ปิดฉากลงสักวัน การทำให้คนที่เรารักรู้สึกกังวลใจอยู่เรื่อยหาใช้ความรัก แต่เป็นความรุนแรงทางอารมณ์ งานของความรักคือการสังเกตความรู้สึกของใครคนนั้น คือการรู้สึกได้ถึงความสะดวกสบายใจที่พยากรณ์ได้บนโลกซึ่งเราไม่อาจคาดเดาได้ อันเป็นความอบอุ่นใจมากที่สุดอย่างหนึ่งที่ความรักมอบให้เราได้ หากว่าเราไม่อาจกลับจากสถานที่ท่องเที่ยวมาบ้านได้ การท่องเที่ยวจะเป็นเพียงการเร่งเร้าจนเจนนั่น

ทว่าบางครั้งหากเรารู้จักเขาดีเกินไป ชนิดที่ว่าข้างในเปลือกตาสองชั้นและกระดูกไหปลาร้า รวมถึงกระดูกข้อเท้าของเขารูปร่างอย่างไร และหากคาดเดาได้ว่าเขาจะพูดอะไรต่อจากนี้เป็นสาเหตุที่นำมาซึ่งความกังวลว่ามันจะทำให้เกิดความสัมพันธ์แบบที่เห็นกันจนทะเลาะลุปรุโปร่งหรือน่าเบื่อราวกับภาพยนตร์ที่เราจับทศนาทั้งหมดได้เช่นกัน มันอาจทำให้เราให้เงิโทษตัวเองหรือระแวงล่วงหน้าก็เป็นได้ว่า แล้วถ้าต่างฝ่ายต่างอยากออกเดินทางไปยังสถานที่ท่องเที่ยวที่บังเอิญเห็นจากรายการท่องเที่ยว แถมเป็นที่หมายที่ไปไม่ได้จึงยิ่งดูน่าหลงใหลล่ะ หรืออีกความหมายหนึ่งคือต่างฝ่ายไม่ได้อยากเดินทางไปหากันและกันหากแต่อยากเดินทางไปหาคนอื่น

แต่เราไม่จำเป็นต้องเสียเวลาที่จะรักในการพยากรณ์เรื่อง  
ที่คาดเดาไม่ได้ ซึ่งไม่มีสัญญาณหรือรากฐานอะไรเลย ความ  
หวาดระแวงที่ปราศจากรากฐานเกี่ยวกับความรัก ไม่มี  
ประโยชน์ที่จะรักษาให้ความรักคงอยู่ต่อไป เพราะการยอมรับ  
แม้กระทั่งส่วนที่ฉันไม่อาจควบคุมได้ในเรื่องรักก็เป็นความรัก  
เช่นกัน

นอกจากนี้ การเปิดรับเรื่องราวใหม่ๆ ในชีวิตกับการยอมรับ  
คู่รักที่คุ้นเคยกันสนิทรู้จักกันดีไปถึงรูปร่างของกระดูกข้อเท้า  
ยิ่งเพิ่มความตื่นเต้นให้กับความคุ้นเคยมากขึ้นอีก การได้ออก  
เดินทางไปพร้อมเขาคนที่เรารักสู่สถานที่ท่องเที่ยวอันน่าดึงดูดใจ  
ซึ่งพบด้วยความบังเอิญ แค่นี้ก็ทำให้ใจเต้นตึกตักได้มาก  
ขนาดไหนแล้ว ยิ่งไปกว่านั้นตอนอยู่บนเครื่องบินก็ไม่ต้องกังวล  
ว่าการนอนหลับด้วยท่าอ้าปากกว้างจะดูน่าเกลียดหรือไม่ และ  
การได้อยู่กับเขาก็ไม่ต้องกระวนกระวายเวลาไม่เจอจุดหมาย  
แม้ว่าจะไปตามแผนที่แล้วก็ตาม ถ้าอยู่กับใครคนอื่นที่เรา  
ไม่สนิทคงจะพูดถึงอาหารที่ได้ลองรับประทานเป็นครั้งแรกว่า  
'อืม ก็อร่อยดีนะ' แล้วปล่อยผ่านไป แต่ด้วยความที่อยู่  
'ด้วยกันอย่างคุ้นเคย' การได้แลกเปลี่ยนบทสนทนากันอย่าง  
ตรงไปตรงมาและจริงจังว่าอาหารนั้นอร่อยน้ำมันหรือกลิ่นฉุน  
เกินไปจึงเป็นสิ่งรื่นรมย์ที่เกิดขึ้นได้ หรือแม้แต่ตัวเราเอง  
เพลิดเพลินกับอาหารรสชาติอร่อยเสียจนลืมบทสนทนาไปแล้ว  
ก็ไม่ใช่เรื่องผิดธรรมชาติเลย

ความคุ้นเคยกับความเบื่อหน่ายไม่ใช่คำที่มีความหมายเดียวกัน  
หากว่าเป็นภาพยนตร์ที่เคยดูซ้ำหลายครั้งจนถึงขนาดจดจำบท  
สนทนาได้ มันจะเป็นภาพยนตร์ชีวิตของคุณอย่างแน่นอน  
แม้จะจินตนาการถึงฉากต่อไปได้ แม้ว่าจะรู้ตอนจบอยู่แล้ว  
และไม่ว่าจะดูเมื่อไหร่ แต่ภาพยนตร์เรื่องนั้นก็ถ่ายทอดความ  
ประทับใจแบบใหม่ได้ เช่นเดียวกันกับที่เราไม่ได้เบื่อหน่าย  
แถมยังตื่นเต้นกับการที่ฤดูหนาวผ่านพ้นแล้วฤดูใบไม้ผลิ  
มาเยือนอีกหลายครั้ง ความรักของคนที่เราคุ้นเคยราวกับว่า  
เขาคือบ้านให้เรากลับมาพักพิงหลังจากการเดินทางอันยาวนาน  
มอบความตื่นเต้นอันอบอุ่นเหมือนฤดูใบไม้ผลิที่มาเยือนอยู่  
เสมอ คล้ายกับเมื่อใกล้ถึงฤดูใบไม้ผลิ บทเพลงแห่งฤดูใบไม้ผลิ  
ที่เราควรจะเบื่อแต่กลับยังคงติดอันดับเพลงยอดนิยมเช่นเคย  
ความรักที่เราพยากรณ์ได้กับคนที่เราคาดเดาได้เป็นแบบนั้น  
เฉกเช่นฤดูใบไม้ผลิ





เราไม่ได้เบื่อเกมยังตื่นเต้น  
กับการที่ฤดูหนาวผ่านพ้นแล้วฤดูใบไม้ผลิ  
มาเยือนอีกหลายครั้ง  
ความรักของคนที่เราคุ้นเคยราวกับว่าเขา  
คือบ้าน  
ให้เรากลับมาพักพิงหลังจากการเดินทาง  
อันยาวนาน  
มอบความตื่นเต้นอันอบอุ่นเหมือน  
ฤดูใบไม้ผลิที่มาเยือนอยู่เสมอ  
คล้ายกับเมื่อใกล้ถึงฤดูใบไม้ผลิ  
บทเพลงแห่งฤดูใบไม้ผลิที่เราควรจะมี  
กลับยังคงติดอันดับเพลงยอดนิยมเช่นเคย