

กว่าจะเก๋ไก๋สลาเดอร์

เก๋ไก๋ สลาเดอร์

เขียน

พุดดี สิริวัชรเมตตา

เรียบเรียง



ทดลองอ่าน

สำนักพิมพ์ชาวภู
กรุงเทพมหานคร



หนังสือคุณภาพ
โดยอมรินทร์กรุ๊ป

สารบัญ

คำนำสำนักพิมพ์ (6)

คำนำผู้เขียน (8)

1 จากลูกสาวร้านขายถ้วยถ้วยเล็ก ๆ สู่การเป็น YouTuber เเงินล้าน 3

2 กับอาชีพ YouTuber ในมุมมองของเก๋ไก๋ สไลเดอร์ 13

3 เบื้องหลังการเป็น YouTuber ที่ไม่สดใสเหมือนเบื้องหน้า 21

4 เทคนิคการปั่นคลิปให้ปัง ด้วย โดน สัตว์เก๋ไก๋ สไลเดอร์ 31

5 วิธีตัดต่อคลิปให้กระชับ ไม่ยืดจนน่าเบื่อ 41

6 วิธีรับงานสปอนเซอร์แบบเก๋ไก๋ สไลเดอร์ ที่คุณก็ทำได้ 51

7 ในวันที่ตัวบริษัท และวิธีบริหารเงิน 61

8 ทีมเวิร์กคือหัวใจของความสำเร็จ 71

9 เก๋กับแม่: ช่วยแม่ผ่อนบ้าน ด้วยเงินล้านในกระติบข้าวเหนียว 81

10 เก๋กับโปรท: เก๋ไก๋ สไลเดอร์ และความรัก 91

11 เบื้องหลังคลิปที่สุด...ของเก๋ไก๋ สไลเดอร์ 103

12 เก๋ไก๋ สไลเดอร์ ในโซเชียลแพลตฟอร์มต่าง ๆ 113

13 เก๋ไก๋กับแฟนคลับ และก้าวต่อไปของเก๋ไก๋ สไลเดอร์ 125



คำนำสำนักพิมพ์

ในที่สุด เก้เก้ สไลเดอร์ YouTuber ที่มีคนติดตามมากกว่า 13 ล้านคน ก็ได้มีหนังสือเป็นของตัวเองแล้วในวันนี้!

บรรณาธิการยังจำได้ดีถึงวันที่เราพยายามติดต่อเก้จากหลากหลายช่องทาง แต่ก็ไม่มีเสียงตอบรับจากปลายทางที่ท่านเรียก พอเวลาผ่านไป เราก็ไม่ละความพยายาม เราก็ส่งอีเมลไปชวนเก้ให้มาทำหนังสือร่วมกันอีกครั้ง คราวนี้เก้ได้ส่งอีเมลตอบกลับมาว่า “เก้กำลังอยากทำหนังสืออยู่พอดี” จากจุดเริ่มต้นตรงนี้ เราจึงเชื่อในเรื่องของ เมื่อมันถูกที่ถูกเวลา มันก็จะถึงเวลาฉายแสงของมันเองในท้ายที่สุด

ตลอดระยะเวลาหลายเดือนที่เราได้ร่วมงานกันมา ตั้งแต่คุยคอนเซ็ปต์ของงาน ร่างหัวข้อคอนเทนต์ว่าอยากให้ภายในเล่มพูดถึงอะไรบ้าง จนมาถึงการเขียนต้นฉบับ อ่านต้นฉบับ เรียบเรียงให้ลงตัว ปรับแก้ เพิ่มเติมเนื้อหา ถ่ายรูปสวยๆ ประกอบเล่ม รวมทั้งคัดเลือกรูปส่วนตัวของเก้และคลิปวิดีโอมาลงในเล่ม จนประกอบร่างออกมาเป็นหนังสือเล่มนี้ บรรณาธิการสัมผัสได้ถึงความมุ่งมั่นตั้งใจจริงของผู้หญิงคนนี้ได้เป็นอย่างดี เธอตัวเล็กก็จริง แต่ความคิดอ่านของเธอใหญ่เกินตัว อีกทั้งยังน่าชื่นชมในพลังความสามารถและความพยายามในการก้าวไปให้ถึงจุดมุ่งหมายร่วมกัน นั่นคือการทำงานชิ้นนี้ให้สำเร็จ

และแล้วก็ถึงเวลาส่งมอบสิ่งดี ๆ ขึ้นนี้ให้แก่ผู้อ่าน กับหนังสือ
ที่มีชื่อว่า “กว่าจะแก่ใกล้ไเลเดอร์” ที่อัดแน่นไปด้วยเรื่องราวชีวิต มุมมอง
ความคิด วิธีการทำงาน การเป็น YouTuber ที่ดี การรับมือกับดราม่า
รวมทั้งเคล็ดลับการทำคลิปวิดีโอให้มียอด Veiw สูง ยอดคนติดตาม
พุ่งขึ้นเรื่อย ๆ และอีกมากมายภายในเล่ม บรรณาธิการเชื่อว่า คุณจะ
อ่านไปยิ้มไป เหมือนที่เก๋บอกบรรณาธิการอยู่เสมอว่าเธอเขียนไปก็ยิ้มไป
อ่านแล้วคุณจะได้รับความสุขจากผู้หญิงคนนี้ไปเต็ม ๆ

AMARIN
HOW TO

มิถุนายน 2563

คำแนะนำเขียน

สวัสดีค่ะทุกคน เก้-ณัฐธิชา นามวงษ์ ค่ะ หรือที่ทุกคนเรียกติดปากว่าเก้เก้ สไลเดอร์นั่นเอง ไม่รู้ทุกคนรู้สึกเหมือนกันมั้ยคะ จากที่เคยทักทายทุกคนในคลิบ พอตอนนี้เปลี่ยนมาทักทายกันผ่านตัวหนังสือก็ทำเอาเขินๆไปเหมือนกันนะเนี่ย ^^

สารภาพแบบไม่อายเลยนะค่ะว่า เก้ไม่เคยคิดฝันมาก่อนเลยว่าวันหนึ่งเก้จะมีหนังสือเป็นของตัวเอง หนังสือที่ไม่ใช่แค่หน้าปกมีรูปเก้แต่เนื้อหาทั้งเล่มยังอัดแน่นไปด้วยสาระและตัวตนของเก้ในหลากหลายแง่มุมที่หลายคนอาจไม่เคยสัมผัสมาก่อน

ไม่ว่าคุณจะหยิบหนังสือเล่มนี้ขึ้นมาอ่านเพราะเป็นแฟนคลับของช่องเก้เก้ สไลเดอร์ หรือกำลังสนใจอาชีพ YouTuber เก้เชื่อว่าหนังสือเล่มนี้จะทำให้คุณได้มียิมไปกับหลากหลายเรื่องราวของอาชีพ YouTuber (ที่ไม่ได้ลั่นไอลสไลเดอร์อย่างที่คิด) พร้อมกับอิมเอมไปกับเบื้องหลังและเทคนิคของการก้าวสู่การเป็น YouTuber ที่มีแต่คนอยากกดเป็นผู้ติดตาม

เก้คงไม่กล้าบอกว่า หนังสือเล่มนี้คือหนังสือที่สมบูรณ์แบบที่สุดสำหรับใครที่สนใจอาชีพ YouTuber เพราะอาชีพ YouTuber เป็นอาชีพที่ต้องอาศัยส่วนผสมของความตั้งใจ ความมีวินัย ความอดทน และความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งไม่ได้มีทฤษฎีให้ทำตาม 1 2 3...แล้วได้ผลลัพธ์แบบเดียวกันเสมอไป แต่เก้ก็ยังอดรู้สึกอิจฉาทุกคนไม่ได้ว่า สมัยที่เก้เริ่มเป็น YouTuber ใหม่ๆ ไม่มีหนังสือแบบนี้มาให้เก้เป็นไกด์ไลน์เลยทุกอย่างต้องเริ่มต้นจากการลองผิดลองถูกด้วยตัวเอง

ดังนั้น เรามีโอกาสมาทำหนังสือเล่มนี้ เก๋เลยตั้งใจเต็มที่ในการสกัดประสบการณ์ตลอด 3 ปีของการเป็น YouTuber ที่เริ่มต้นจากศูนย์ จนกระทั่งเป็น YouTuber ไทยคนแรกที่มียอดผู้ติดตามทะลุ 10 ล้าน มาแบ่งปันมุมมองของอาชีพ YouTuber ที่เด็กทั่วโลกใฝ่ฝันอยากจะเป็น เริ่มตั้งแต่ก้าวแรก มาจนถึงกระบวนการคิด เพื่อตกผลึกไอเดียที่ตั้งต้น ก่อนจะออกมาเป็นแต่ละคลิป การหาสปอนเซอร์ ไปจนถึงการรับมือกับดราม่า

งานนี้ เพื่อให้ทุกคนเพลิดเพลินไปกับการเดินทางของเก๋ เก๋อาจจะไม่ได้สาธยายในคลิป แต่เก๋ก็ไม่ได้ชวนทุกคนมาเข้าห้องเรียน นั่งเลกเชอร์ หรือบอกทฤษฎีเพื่อให้ไปลองทำเอง แต่เก๋ชวนทุกคนมาถอดรหัสผ่านคลิปต่างๆ ของช่องเก๋เก๋ สไลเดอร์ ทั้งคลิปที่ปัง คลิปที่แป้ก เจอดราม่าและอีกร้อยแปด เพื่อเป็น Case Study ให้ทุกคนเห็นภาพ

สุดท้ายนี้ เก๋อยากจะขอบคุณแม่ ไปร้ท ทีมงาน และแฟนคลับทุกคนที่ทำให้ชีวิตนี้ของเก๋มาไกลเกินฝันจริงๆ และอยากจะบอกทุกคนที่มีฝันว่า

“ไม่สำคัญหรอกว่า
ความฝันของคุณคืออะไร
แต่ขึ้นอยู่กับว่า
วันนี้คุณได้ลงมือทำความฝันนั้น
ให้เป็นความจริงแล้วหรือยัง”

รักทุกคนค่ะ
เก๋เก๋ สไลเดอร์



คำแนะนำก่อนอ่านหนังสือเล่มนี้

ให้คุณเปิดเพลงคลาสสิกก่อนอ่าน

มันจะทำให้สมองคุณผ่อนคลาย

และประสิทธิภาพในการอ่านหนังสือเล่มนี้ของคุณก็จะดีขึ้น

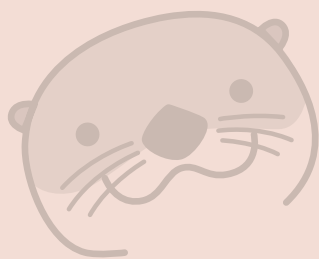
(หรือเปล่าไม่รู้ ต้องลองดู 555)





1

จากลูกสาวร้านขายก๋วยเตี๋ยวเล็ก ๆ
สู่การเป็น YouTuber เวิร์นล้าน



“ตั้งแต่จำความได้
หลังเลิกเรียนและวันหยุด
เก่าและพี่ชายต้องมาช่วยเป็นลูกมือแม่
ที่ร้านก๋วยเตี๋ยว
ผ่านมาหมดแล้วทุกตำแหน่ง
ตั้งแต่ผู้ช่วยเตรียมของ ทำซอสเย็นตาโฟ
รับออเดอร์ เสิร์ฟ เก็บโต๊ะ ล้างชาม ปิดร้าน
บางทีนอนรอแม่ปิดร้าน
จนขงห้ามก็ต้องเฝ้าก.ย. 15 มาทา”



สวัสดีค่ะทุกคน ขอต้อนรับทุกคนเข้าสู่ เก้ไก่ สไลเดอร์ ชาแนลลลล

ไม่ใช่สิ วันนี้เก้มาเจอกับทุกคนในรูปแบบใหม่ เพราะนี่คือ
พ็อกเก็ตบุ๊กเล่มแรกของเก้ ที่จะพาทุกคนมารู้จักกับเก้ไก่ สไลเดอร์แบบ
ลึกสุดใจ ไม่เคยเล่าละเอียดแบบนี้ที่ไหนมาก่อน

เริ่มต้นด้วยเรื่องราวของด.ญ.เก้ก่อนจะก้าวมาเป็น YouTuber
กันก่อนดีกว่าค่ะ

หลายคนที่เคยได้ติดตามเรื่องราวของเก้มาบ้าง คงพอรู้อยู่แล้วว่า
เก้เป็นลูกสาวแม่ค้าขายกวยเตี๋ยว ฐานะทางบ้านปานกลาง แถมไม่ได้
มีหน้าตาสวยใสสไลเดอร์ฉายแววเป็นเน็ตไอดอลแม้แต่น้อย ในทาง
ตรงข้ามกลับถูกเรียกว่าเป็นลูกเปิดขี้เหร่มาตั้งแต่เด็กด้วยซ้ำ แต่จะด้วย
ลูกบ้าหรืออินเนอร์บางอย่างในตัวเก้ ซึ่งเก้ก็บอกไม่ถูก แต่คงได้ฉายให้เห็น
ในบทต่อไป ที่เป็นทั้งแรงผลักดันและดันให้เก้มาถึงวันนี้

เก้ไม่ได้เป็นลูกครึ่ง แต่เป็นลูกเลี้ยง เพราะคุณพ่อมีเชื้อสายจีน
ส่วนคุณแม่เป็นชาวจังหวัดอำนาจเจริญ มีพี่น้อง 3 คน เก้เป็นลูกสาว
คนเดียว ห่างกับพี่ชายคนโตแค่ปีเดียว แต่น้องชายนี้เก้ขอใช้คำว่าเป็น
“น้องหลง” (ล้อมาจากลูกหลง) เพราะอายุห่างจากเก้ 11 ปี

เก้เป็นเด็กเรียนดี ช่วงประถมศึกษาสอบได้ไม่เคยเกินที่ 3 ของห้อง
แต่ก็แอบเสียดายตรงที่แม้จะไม่เคยหลุดที่ 3 ก็จริง แต่ก็ไม่เคยได้ที่ 1
มาครอง อารมณ์เหมือนรองแชมป์ที่ไม่เคยได้นั่งเก้าอี้แชมป์สักที จนพอ
ขึ้นชั้นมัธยมศึกษา ผลการเรียนก็ค่อยๆ ลดลงมา





นอกจากนี้ ตั้งแต่เล็ก เก๋มักถูกมองว่าเป็นลูกเปิดขี้เหร่ ผิวคล้ำ หน้าตาธรรมดาๆ ไร้ผมสั้นเท่าตึงหู ดูไปแล้วก็คล้ายๆ ทอมบอยเหมือนกันกว่าจะรู้จักครีมนกันแดดก็ตอน ม.ปลายแล้ว ที่เริ่มลูกขึ้นมารักสวยรักงาม แถมได้ไฝผมยาวแบบที่หัวใจเรียกร้องมาตลอด

ตั้งแต่จำความได้ หลังเลิกเรียนและวันหยุด เก๋และพี่ชายต้องมาช่วยเป็นลูกมือแม่ที่ร้านก๋วยเตี๋ยว ผ่านมาหมดแล้วทุกตำแหน่ง ตั้งแต่ผู้ช่วยเตรียมของ ทำซอสเย็นตาโฟ รับประทานเนอร์ เสิร์ฟ เก็บโต๊ะ ล้างชาม ปิดร้าน บางทีนอนรอแม่ปิดร้าน จนยุ่งหามก็ต้องเฝ้าก.ย.15 มาทา

สารภาพตามตรง ตอนนั้นเก๋ไม่รู้สู้ทุกข์ หรือน้อยใจในโชคชะตา จนกระทั่งวันหนึ่งพี่ชายมีเหตุต้องออกจากโรงเรียน ตอนแรกเก๋คิดว่าเพราะเขาไม่ตั้งใจเรียนหรือเปล่า แต่มารู้ความจริงทีหลังว่า เพราะพี่ต้องออกมาช่วยแม่ทำงานหาเลี้ยงครอบครัว

เก๋เองตอนนั้นถึงจะโชคดียังได้เรียนต่อก็จริง แต่ลึกๆ ในใจก็รู้แล้วว่าฐานะการเงินที่บ้านคงไม่สู้ดี ด้วยความที่อยากแบ่งเบาภาระแม่เลยเริ่มไปทำงานพาร์ทไทม์ตั้งแต่ ม.ปลาย ไปสมัครเป็นสตาฟออกบูธ

ให้บริษัทประกันชีวิตบริษัทหนึ่งในช่วงวันหยุด บางทีถ้าต้องไปต่างจังหวัด ก็ออกเดินทางตั้งแต่วันศุกร์ถึงวันอาทิตย์ ได้ค่าจ้างครั้งละ 1,000 บาท พอได้เงินมาก็เอามาเป็นค่าใช้จ่ายของตัวเอง โดยไม่ต้องไปรบกวนแม่ ก็ถือว่าแบ่งเบาภาระของแม่ได้อีกทางหนึ่ง

มองย้อนกลับไป ชีวิตวัยรุ่นของเก๋ตอนนั้นจะเรียกว่าครบรสก็ได้ ทั้งเรียน ทั้งทำงาน ดิ้นรนกันไป แต่ไม่เคยรู้สึกว่าเป็นปมด้อย

จนพอกระแสโซเชียลมีเดียเริ่มมา เชื่อกันว่าเก๋มีทั้ง hi5 Facebook ตั้งแต่ ม.4 ทั้งที่ไม่ได้มีโทรศัพท์มือถือของตัวเองนะ อาศัยของเพื่อน ทั้งถ่ายรูป ทั้งเล่นโซเชียล กว่าจะมีสมาร์ตโฟนเป็นของตัวเองก็ตอน ม.6 แล้ว

การเล่นโซเชียลของเก๋เริ่มจากแค่อัพรูปตั้งสเตตัสแบบธรรมดาทั่วไป พอมีคนติดตามมากขึ้น เก๋ก็คิดว่ามันน่าจะมีอะไรต่อยอดจากตรงนี้ได้ จนคนตามเยอะ ก็มีคนมาให้เรารีวิวสินค้าได้ค่าขนมเป็นการตอบแทน แต่จุดที่ถือว่าแจ้งเกิดจริงๆ มาจากกระทู้ในเว็บไซต์ dek-d.com ที่รุ่นน้อง เก๋ไปตั้ง โดยเอารูปเก๋ตอน ม.ต้นที่บอกว่าเหมือนทอมบอยไว้ผมสั้น ตัวคล้ำ มาเปรียบเทียบกับเก๋ตอน ม.ปลาย ที่ผมยาว เริ่มรู้จักครีมกันแดด อารมณ์ Before/After ใครจะคิดว่านี่จะเป็นกระทู้แจ้งเกิดทำให้คนรู้จักเก๋มากขึ้น ซึ่งต้องขอบคุณเขามาก ที่ทำให้ยอดผู้ติดตามเก๋ในโซเชียลทั้งใน Instagram และ Facebook พุ่งทะลุหลักแสนเท่านี้ไม่พอ ยังมีโมเดลลิ่งมาเห็นเรา และส่งรูปเราไปแคสตงานอยู่เรื่อย ๆ อีกด้วย

นับดูคร่าว ๆ เก๋ถูกเรียกไปแคสตงานโฆษณาไม่ต่ำกว่า 30-40 ชิ้นนะ แต่ไม่เคยได้เลย จนตอนหลังมาแคสตงานแสดง ได้มาเล่นหนังเรื่อง รุ่งฟ้า และซีรีส์ฮอว์ไมอน ซีซั่น 3









จากการทำงานในวงการ แม้จะทำให้เกเริ่มมีค่าขนม แต่อินเนอร์
ความเป็นแม่ค้าในตัวก็ยังพ่วงพลา้นตลอด คิดวนเวียนอยู่แต่ว่าจะหา
รายได้อย่างไร จนตอนนั้นเกขึ้นปี 2 ที่มหาวิทยาลัยแล้ว เริ่มเห็นเทรนด์
YouTuber กำลังมา เลยคิดว่าน่าจะลองเอาดีทางนี้ดู เพราะไม่มีอะไร
จะเสีย และเพราะเกชอบถ่ายรูป ถ่ายคลิปเพื่ออัปโหลดเฟซบุ๊กและไอจี
อยู่แล้ว เลยคิดว่าน่าจะดึงคนที่เห็นเราเป็นภาพนิ่ง มาดูวิดีโอในยูทูป
จะดีกว่า

ตอนนั้นคิดอย่างเดียวเลยว่ายากมีรายได้เหมือน YouTuber
คนอื่น ๆ เลยลุกขึ้นมาลองทำคลิปกับแฟน (ไปรท์-เนติเจน เนติรัตน์-
ไพบูลย์) ทำคลิป Cover เพลง (อ้าว-อะตอม ชนกันต์) ลงบน
YouTube ปรากฏทำไปแล้วมารู้ทีหลังว่าต้องถูกหักค่าลิขสิทธิ์เพลงด้วย
เพราะเราไม่ใช่เจ้าของลิขสิทธิ์ เกิดอาการอ้วกเสีย ไม่เหมือนที่คิดไว้เนิ่นา
แบบเนื้อเพลงเลย เลยคุยกับไปรท์ว่าถ้านั่นถอยดีกว่า หันมาทำอย่างอื่น
ที่เราเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ก็เลยออกมาเป็นคอนเทนต์ที่เราทำขึ้นมา
เป็นสไตล์ของตัวเอง

เราลองทำมาหลายอย่างมาก เพราะตั้งใจให้ช่องของเราเป็นแนว
วาไรตี้ คนดูจะได้ไม่เบื่อ เพราะฉะนั้นถ้าเข้ามาที่ช่องเกไก๋ สไลเดอร์
จะเจอตั้งแต่คลิปแอสต์เกม (เคยคิดจะเป็นนักแอสต์เกม) ไปจนถึงคลิป
ไลฟ์สไตล์ อย่างคลิปแรกๆ ที่ทำคือตอนไปเที่ยวปายกับครอบครัว
นั่งรถไปแล้วเมารถหนักมาก จนร่างกายประท้วง ต้องขอจอดข้างทาง
เพื่ออาเจียน เราก็ถ่ายมาแล้วมาตัดต่อแบบง่าย ๆ ปรากฏว่าพีคแบ็ก
ดีมาก เพราะเราถ่ายแบบไม่หวั่นไหว เน้นทำคลิปง่าย ๆ แต่ต่อเนื่อง
มาเรื่อย ๆ จนถึงวันนี้

เล่างมาถึงตรงนี้ ทำให้เกนึกถึงคำถามหนึ่งที่เคยมีคนถามเกว่า
ถ้าวันนี้เกไม่ได้เป็น YouTuber เกคิดว่าตัวเองจะทำอะไรอยู่

คำถามนี้ไม่ยากที่จะตอบก็จริง แต่ก็ไม่ยากเกินกว่าที่เก๋จะหาคำตอบได้ เพราะต่อให้วันนี้เก๋ไม่ได้เป็น YouTuber เก๋ก็ต้องทำอะไรบางอย่างกับตัวเลขผู้ติดตามที่เก๋มี หรือถ้าเก๋ไม่มีแม้แต่ผู้ติดตาม เก๋ก็ต้องพยายามสร้าง และพยายามหาตัวเองให้เจอ เพื่อคว้าม้าอาชีพนั่นที่เก๋จะทำได้บ้าง

เพราะเก๋เชื่อว่าตราบนี่คนเรามีสกิลการขาย ขายของได้ ขายของเป็น ไม่ว่าไปอยู่ในอาชีพไหน เราก็สามารถทำเงินและมีรายได้แน่นอน

แต่ในเมื่อวันนี้แพสชั่นที่เก๋มีคือการเป็น YouTuber เก๋ก็จะทำให้ดีที่สุด

มาดูแฟนบอกให้ทำหน้าตลกๆ เราก็ทำตาม น่ารักไหมล้า 55555555



ขึ้นป้าย 762 โค้งอ้วนไม่อ้วนมาดูกัน
(Kaykai&Sprite)



อ้าว - Atom ชนกันต์ (Cover) Kaykai&Sprite





2

กับอาชีพ YouTuber ในมุมมองของเก๋ไก๋ สลัดเดอร์



“เก๋มอวว่าข้อได้เปรียบของอาชีพ YouTuber
ที่ทำให้ใคร ๆ ก็อยากเข้ามา คือ
ไม่จำเป็นต้องกรอกใบสมัคร
ว่าเป็นชายหรือหญิง อายุเท่าไร
ไม่ต้องมีวุฒิการศึกษา
มากำหนดว่าเรียนจบการศึกษาระดับไหน
แถมไม่ต้องใช้เงินลงทุน
แต่เป็นอาชีพที่เปิดกว้างสำหรับทุกคนบนโลกใบนี้
ที่มีไอเดีย รักในการสร้างสรรค์คอนเทนต์ที่ถูกใจผู้ชม”



รู้จักกันมาบ้างแล้ว บทนี้เก๋อยากชวนทุกคนมาแลกเปลี่ยนมุมมอง
สนุกๆ ที่มีต่ออาชีพ YouTuber ที่เรียกได้ว่ากำลังมาแรงสุดๆ ในยุคนี้
กันบ้าง

เกริ่นอย่างนี้ อย่าเพิ่งมองบน แอบตำหนิดคิดว่าเก๋จะมาอวยอาชีพ
ตัวเองนะคะ แต่มีผลสำรวจ “อาชีพในฝันของเด็กไทย” จากกลุ่มบริษัท
อเด็คโก้ที่มาช่วยคอนเฟิร์มอีกเสียงแล้วว่า ในปี 2563 แม้อาชีพหมอ
และครูจะยังเป็นอาชีพยอดนิยมอันดับ 1 และ 2 ในใจเด็กๆ แต่ปีนี้ อาชีพ
มาแรงที่เบียดแซงโค้งอาชีพนักกีฬาและทหารมาเป็นอันดับ 3 ได้อย่าง
น่าจับตามองไม่ใช่อาชีพไหน แต่เป็น YouTuber นั่นเอง (จากผลสำรวจ
เดียวกัน ที่ทำให้เก๋เซอร์ไพรส์มากที่สุดนั่นก็คือ ไอดอลที่เด็กไทยเทใจ
ให้มากที่สุดคือเก๋เอง โดยเด็กๆ ให้เหตุผลว่า เก๋มีความน่ารัก สดใส
ตลก พูดเพราะ ทำคลิปสนุกๆ และมีประโยชน์ ซึ่งเก๋รู้สึกดีใจและภูมิใจ
ที่ทำให้เด็กไทยมีความสุขจากการดูคลิปของเรา)

สิ่งที่น่าสนใจ คือ เหตุผลที่เด็กๆ เทใจให้อาชีพนี้ เพราะนอกจาก
จะมี YouTuber ที่ชื่นชอบเป็นแรงบันดาลใจแล้ว พวกเขายังมองว่า
YouTuber เป็นอาชีพที่ได้ทำในสิ่งที่ชอบ ดูสบาย รายได้สูง มีอิสระ
มีชื่อเสียงไม่พอ พวกเขายังคิดว่าตัวเองมีทักษะจะเป็นได้อีกด้วย

ในฐานะคนใน (วงการ) เก๋ไม่เถียงนะคะ เพราะอย่างที่เกริ่น
ในบทที่แล้วว่า เก๋เองก็เป็นคนหนึ่งที่ชอบเข้าสู่อาชีพ YouTuber
ด้วยเหตุผลที่ไม่ต่างจากเด็กๆ มากนัก แต่พอได้เข้าเป็นจริงๆ เก๋กลับ
มองภาพของ YouTuber ในอีกมุม เพราะเก๋ว่านี่คือ “อาชีพที่จะเข้ามา
เปลี่ยนโลกทั้งใบ”







ถามว่าทำไม สำหรับเด็ก ๆ รุ่นใหม่ที่เกิดมาพร้อมเทคโนโลยี อาจไม่อิน แต่สำหรับใครที่เรียกตัวเองว่าเป็นเด็กยุค 90 หรือ Gen Y ขึ้นไป คงเห็นด้วยกับเก่ เพราะหากย้อนไป 10-20 ปีที่แล้ว ชาวสาระ สาระ และความบันเทิงนั้นไม่ได้มีทางเลือกหลากหลายและเข้าถึงได้ อย่างง่ายดายด้วยปลายนิ้วเช่นวันนี้

นึกภาพตามง่าย ๆ ว่า สมัยก่อนถ้าอยากติดตามข่าวสารบางอย่าง ก็ต้องรอดูข่าวต้นชั่วโมง หรือรายการข่าวที่ออกอากาศเป็นเวลา อยากดูละครตอนจบ ก็ต้องรีบกลับบ้าน ไปนั่งเฝ้าหน้าจอให้ทัน เพราะถ้าพลาด แล้วถือว่าพลาดเลย กว่าจะรีรันก็อาจจะรอเป็นปี

แต่เมื่อ YouTube ถือกำเนิดขึ้นบนโลก กลับทลายกรอบเดิม ๆ หลายอย่าง เปิดทางให้ความสนุกและความบันเทิงเป็นเรื่องง่ายที่ใคร ๆ ก็เข้าถึงได้ทุกที่ทุกเวลา ไม่พอ ยังเข้าถึงได้ฟรี ไม่ต้องเสียค่าบริการ ขอแค่มีสัญญาณอินเทอร์เน็ต ที่สำคัญ ยังมอบอำนาจในการเลือกรับชมแบบ ล้นมือให้กับผู้ชมอีกด้วย

ในขณะเดียวกัน YouTube ยังเป็นประตูแห่งโอกาสบานสำคัญ ของอีกหลายชีวิตบนโลก ไม่ว่าจะเป็นผู้ประกอบการรายเล็ก รายใหญ่ ต่อให้ไม่มีงบประมาณมหาศาลก็สามารถโปรโมตสินค้าหรือแบรนด์ตัวเองได้

นอกจากนี้ ยังช่วยสร้างงานสร้างรายได้มหาศาลให้เหล่า YouTuber ที่แจ้งเกิดจากการผลิตคอนเทนต์ที่มีคุณภาพป้อนช่องของตัวเองจนมี Subscriber ประมาณหนึ่ง ซึ่งเก๋มองว่าซื้อได้เปรียบของอาชีพ YouTuber ที่ทำให้ใคร ๆ ก็อยากเข้ามา คือ ไม่จำเป็นต้องกรอกใบสมัครว่าเป็นชาย หรือหญิง อายุเท่าไร ไม่ต้องมีวุฒิการศึกษาสามารถกำหนดว่าเรียนจบ การศึกษาระดับไหน แถมไม่ต้องใช้เงินลงทุน แต่เป็นอาชีพที่เปิดกว้าง

สำหรับทุกคนบนโลกใบนี้ที่มีไอเดีย รักในการสร้างสรรค์คอนเทนต์ที่
ถูกใจผู้ชม

อย่างไรก็ตาม แม้จะดูเป็นอาชีพที่ไร้กรอบ ไร้กฎเกณฑ์ แต่ถ้า
ถามเก็พื้นฐานะ YouTuber ว่า ถ้าให้สองกระจกอาชีพตัวเองแล้วสะท้อน
ออกมาว่า YouTuber ควรมีความสมบัติอย่างไร บอกเลยว่าแก้คงตอบไม่ได้
(ฮาฮาฮา) เพราะไม่มีสูตรสำเร็จ

แต่ถ้าเปลี่ยนคำถามใหม่ว่า ส่วนตัวเรามี checklist ประจำใจอะไร
ที่มองว่าเป็นคุณสมบัติพื้นฐานที่ YouTuber พึงมี เกสรูปเป็น 4 ข้อที่ยึด
ไว้ในใจเสมอ ดังนี้

1. ต้องมีจรรยาบรรณ อันนี้สำคัญมาก เกบอกตัวเองเสมอว่า
การทำงานตรงนี้ เราต้องระมัดระวังในการคิดคอนเทนต์ เพราะช่องของ
เรามีเด็กและเยาวชนติดตามไม่น้อย ขณะเดียวกัน เราก็ต้องรับผิดชอบ
ในการนำเสนอเนื้อหาต่อผู้ชมที่เป็นผู้ใหญ่ที่ให้การสนับสนุนช่องของเราด้วย
ที่ผ่านมาเรามีกฎเหล็กที่ช่องเกไก์ สไลเดอร์จะไม่ทำคืออะไรที่เกี่ยวข้อง
กับเครื่องดื่ม สุรา หรือของมีเมา รวมไปถึงคอนเทนต์อะไรก็ตามที่เด็ก ๆ
ไม่ควรทำ เราก็จะเลี่ยง หรือถ้าทำอะไรที่เราารู้สึกว่ามันอาจจะสุ่มเสี่ยง
เราก็จะขึ้นคำเตือนเพื่อแจ้งผู้ชมตลอดว่า สิ่งที่เกิดขึ้นนั้นมันคือการแสดง
และเด็ก ๆ ก็ไม่ควรทำตาม

2. ความชอบสำคัญมาก ถึงจะดูเป็นอาชีพเล่น ๆ แต่บอกเลย
ใครเข้ามาแบบเล่น ๆ ทำเป็นงานอดิเรก ผลลัพธ์หรือรายได้ที่ตามมาจะมา
เล่น ๆ เช่นกัน เกเอง ตั้งแต่วันแรกที่คิดว่าจะผันตัวเองมาเป็น YouTuber
เกจริงจังเสมอ ถึงจะเปลี่ยนมาแล้วหลายแนว ลองมาหลายอย่าง แต่
ทุกอย่างคือผลผลิตจากการเรียนรู้ลองผิดลองถูกที่ทำไปเรื่อย ๆ



3. ความอดทนและความสม่ำเสมอ เก๋ว่าจำเป็นมากสำหรับ
ทุกอาชีพ ไม่เว้นแม้แต่ YouTuber ต้องอดทนและมีวินัยในการทำงาน
เพื่อสร้างผลงานออกมาอย่างสม่ำเสมอ

4. เป็นตัวของตัวเอง ก่อนจะเรียกตัวเองว่า YouTuber ถ้าม
ตัวเองให้ชัดว่าจุดแข็งหรือจุดเด่นที่จะนำเสนอคืออะไร

จะว่าไป ดูจาก 4 ข้อที่เก๋สรุปมาแล้ว ถ้าตัดคำว่า YouTuber
ออกไป จริง ๆ ทั้งหมดก็เป็นหลักการพื้นฐานที่ทุกอาชีพพึงมีอยู่แล้ว
เพราะอาชีพนี้ก็ไม่ต่างจากอาชีพอื่น ต่อหน้ากล้องอาจจะมีแต่เสียงหัวเราะ
และความสนุก แต่ใครจะรู้ว่าเบื้องหลังการทำงานของ YouTuber ก็มี
ทั้งอุปสรรคและปัญหาเข้ามาท้าทายอยู่ตลอดเวลาเช่นกัน อยู่ที่ว่าผู้ชมจะได้เห็น
Behind The Scene หรือเปล่า

ส่วนเรื่องความมั่นคงในอาชีพก็เช่นกัน เก๋ว่าหลายคนอาจมองว่า
YouTuber ก็ไม่ต่างจากอาชีพในวงการบันเทิงที่มีวัฏจักรความดังที่
ไม่แน่นอน ซึ่งเก๋ไม่เถียง แต่คิดต่างว่า ความมั่นคงไม่ได้วัดว่าคุณ
ทำอาชีพอะไร แต่อยู่ที่การวางแผนการเงินและการวางแผนเป้าหมายของชีวิต
มากกว่า ต่อให้วันนี้หาได้มากแค่ไหน ถ้าไม่รู้จักรวางแผนก็หมดได้ใน
พริบตาเช่นกัน

สิ่งสำคัญ คือ ไม่ว่าคุณจะอยู่ในอาชีพไหน จงภูมิใจและเต็มที
กับอาชีพของตัวเอง ซึ่งวันนี้ เก๋กล้าพูดเต็มปากว่าภูมิใจกับการเป็น
YouTuber มาก เพราะนอกจากจะเป็น Influencer แล้ว ยังได้เป็น
ผู้ที่ได้นำเสนอสิ่งดี ๆ ให้เยาวชนดูอีกด้วย

จุดเริ่มต้นของการทำยูทูป: น้องไปรษ
ยอมถอยกระเป๋าทิ้งวันเกิด





