

ญี่ปุ่น
เล่มเดียวรู้เรื่อง



ทดลองอ่าน

การอ่านคือรากฐานที่สำคัญ



ကလောင်အုပ်

ลัทธิปุณ

เล่มเดียวรู้เรื่อง

ปริณ รสจันทร์
เรื่อง

อรณัญช์ สุขเกษม
ภาพ



สำนักพิมพ์อมรินทร์  กรุงเทพมหานคร

ญี่ปุ่น เล่มเดียวรู้เรื่อง

AMARIN

ไมโครบริษัททอมรินทร์พรินต์แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
378 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170
โทรศัพท์ 0-2422-9999 ต่อ 4964, 4969 โทรสาร 0-2434-3555, 0-2434-3777, 0-2435-5111
E-mail: info@amarin.co.th

สงวนลิขสิทธิ์หนังสือเล่มนี้ตามพระราชบัญญัติ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558
ห้ามคัดลอกเนื้อหา ภาพประกอบ รวมทั้งดัดแปลงเป็นแถบบันทึกเสียง ตัดลิขิต์
หรือเผยแพร่ด้วยรูปแบบและวิธีการอื่นใดก่อนได้รับอนุญาต

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ 978-616-18-3007-6
พิมพ์ครั้งแรก กรกฎาคม 2562

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของศูนย์ข้อมูลอมรินทร์

ปริญ รสจันทร์.

ญี่ปุ่น เล่มเดียวรู้เรื่อง / ปริญ รสจันทร์: เรื่อง; อรรถณัฐ สุขเกษม: ภาพ.— กรุงเทพฯ: อมรินทร์
อมรินทร์พรินต์แอนด์พับลิชชิ่ง, 2562.

(6), 154 หน้า: ภาพประกอบ (สี).

1. ญี่ปุ่น -- ประวัติศาสตร์. I. อรรถณัฐ สุขเกษม, ผู้วาดภาพประกอบ. II. ชื่อเรื่อง.

952 ป4ญ6

ISBN 978-616-18-3007-6

DDC 952

เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา บริษัทอมรินทร์พรินต์แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ ระริน อุทกะพันธุ์ ปัญจรุ่งโรจน์ • กรรมการผู้จัดการ อุษณีย์ วิรัตพันธ์
ที่ปรึกษาสายงานสำนักพิมพ์ในเครือ อดิเรก จิระธร • รองบรรณาธิการฝ่ายการ จัดพิมพ์ บุญพริ้ง, สิริกานต์ ผลงาม
ผู้ช่วยผู้อำนวยการ ทศพร สนิชวรรณะ

บรรณาธิการ สมชาย เลิศสุนันต์ • เลขานุการ สุกัญญา จันทวงศ์
ผู้จัดการฝ่ายศิลปกรรม พิระพงศ์ โพลินธุ์, วรรณดา ตั้งแสงประทีป • ศิลปกรรม อรรถณัฐ สุขเกษม
ผู้อำนวยการฝ่ายจัดการสำนักพิมพ์ ชัชฎา พรหมเลิศ • ซับเอดิเตอร์ จินดารัตน์ ธรรมรงรุทัย
พิสูจน์อักษร สุนทรีย์ ไกรวิจิตร • คอมพิวเตอร์ สุวิสา เล็กเลิศ
ผู้จัดการฝ่ายประสานงานสำนักพิมพ์ อมราลักษณ์ เขียวกลิ่น • ประสานงานสำนักพิมพ์ ชนิษฐา ศรีอินทร์
ผู้จัดการส่วนพัฒนากลยุทธ์และช่องทางกระจาย กุลพัฒน์ บัวละอ • ผู้จัดการส่วนดิจิทัลคอมเมิร์ซและคอนเทนต์ ธนพงษ์ โพธิ์บำรุง

แยกสีและพิมพ์ที่

สายธุรกิจโรงพิมพ์ บริษัทอมรินทร์พรินต์แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
376 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170
โทรศัพท์ 0-2422-9000, 0-2882-1010 โทรสาร 0-2433-2742, 0-2434-1385

จัดทำโดย

บริษัทอมรินทร์โปรดักชั่น จำกัด

108 หมู่ที่ 2 ถนนบางกรวย-จตุรพักตรพิมาน ตำบลมหาสวัสดิ์ อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี 11130
โทรศัพท์ 0-2423-9999 โทรสาร 0-2449-9222, 0-2449-9500 - 6 Homepage: <http://www.naiin.com>

ราคา 245 บาท

สารบัญ

คำนำสำนักพิมพ์

(6)

บทที่ 1

จากดินน้ำลมฟ้า รากฐานและที่มาของวัฒนธรรม 3

- ภูเขาและทะเล จากสภาพภูมิศาสตร์สู่วัฒนธรรมอาหารอันโดดเด่น 8
- จากเหนือจรดใต้ ฤดูกาลอันหลากหลาย 12
- กระแสน้ำเย็นและกระแสน้ำอุ่น สร้างความแตกต่างของสภาพอากาศ 13
- จากธรรมชาติหึ่งความสูงสูนหรือภาพอันล้าลึก 14
- โคดาวารี จากดินแดนแห่งภัยพิบัติสู่บรรดวัฒนธรรมประจำชาติ 15

บทที่ 2

ประวัติศาสตร์ญี่ปุ่น 21

- สมัยก่อนประวัติศาสตร์ 22
- สมัยประวัติศาสตร์ 33
- ญี่ปุ่นสมัยกลาง 52
- ญี่ปุ่นสมัยใหม่ 86

บทที่ 3

ญี่ปุ่นกับความร่วมสมัย 139

- ศิลปวัฒนธรรมของชาวญี่ปุ่น 140
- ความบันเทิงแบบญี่ปุ่น 144
- สร้างชาติด้วยกีฬา สู่การเป็นเจ้าภาพโอลิมปิกโตเกียว 2020 147
- สังคมผู้สูงอายุ 149
- การสละราชสมบัติของสมเด็จพระจักรพรรดิอะคิฮิโตะ 151

บรรณานุกรม 153

เกี่ยวกับผู้เขียน 154

คำนำสำนักพิมพ์

ปัจจุบันกระแสโลกาภิวัตน์ได้เชื่อมโยงประชาคมโลกให้มีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิดผ่านวิทยาการสื่อสารที่รวดเร็วมีประสิทธิภาพ เหตุการณ์สำคัญต่างๆ ที่เกิดขึ้น ณ มุมใดมุมหนึ่งของโลก อาจส่งผลกระทบอย่างรวดเร็วกว้างขวางในทางใดทางหนึ่ง โดยเฉพาะบทบาทของชาติมหาอำนาจในเวทีโลกย่อมส่งผลกระทบต่อประเทศไทยอย่างหลีกเลี่ยงได้ การรู้เท่าทันโลกทัศน์และวิถีคิดของชนในชาติมหาอำนาจจึงสำคัญสำหรับการมีปฏิสัมพันธ์และการคาดการณ์อนาคตที่จะเกิดขึ้น ซึ่งการรู้เท่าทันโลกทัศน์และวิถีคิดของชนชาติต่างๆ นั้น ทำได้ผ่านการศึกษาประวัติศาสตร์ของชาตินั้นๆ เพราะประวัติศาสตร์คือความเป็นมาที่สะท้อนวิถีชีวิต ค่านิยม ความเชื่อ การนิยามความหมายต่อสิ่งต่างๆ รอบตัว ผ่านพัฒนาการจากอดีตสู่ปัจจุบัน

ญี่ปุ่นคือมหาอำนาจชาติหนึ่งที่มีความสำคัญบนเวทีโลก โดยเฉพาะบทบาทการเป็นมหาอำนาจทางเศรษฐกิจที่มีวิทยาการอันก้าวหน้า ในความมั่งคั่งร่ำรวยที่สามารถพัฒนาประเทศให้เจริญพัฒนาอย่างรวดเร็ว นับจากการฟื้นฟูเมจิซึ่งมีแนวคิดพัฒนาชาติด้วยการพัฒนาแสนยานุภาพของกองทัพ จนทำให้ญี่ปุ่นกลายเป็นมหาอำนาจทางการทหาร สามารถขยายจักรวรรดิของตนเข้าไปยังดินแดนของจีนและเกาหลี ตลอดจนกลายเป็นผู้ชนะในสงครามโลกครั้งที่ 1 ทว่าเมื่อเข้าสู่สงครามโลกครั้งที่ 2 ญี่ปุ่นกลายเป็นประเทศผู้พ่ายแพ้ที่ได้รับความเสียหายเหนือกว่าชาติอื่นๆ ได้เคยประสบด้วยการเป็นชาติเดียวในโลกที่ถูกทำลายล้างจากระเบิดปรมาณูที่เมืองฮิโรชิมาและเมืองนางาซากิ แต่ญี่ปุ่นกลับใช้เวลาเพียงไม่นานในการฟื้นฟูประเทศจากกองเถ้าถ่านเปรียบประดุจนกฟีนิกซ์ที่เป็นอมตะ จนกลายเป็นประเทศที่มีความมั่นคงมั่งคั่งในปัจจุบัน

หนังสือ *ญี่ปุ่น เล่มเดียวรู้เรื่อง* เล่มนี้ผ่านการค้นคว้าและเรียบเรียงเนื้อหาตั้งแต่ยุคโบราณมาจนถึงยุคปัจจุบัน โดยอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างสภาพแวดล้อมกับประวัติศาสตร์ พัฒนาการทางเศรษฐกิจ พัฒนาการทางสังคม และพัฒนาการทางการเมืองการปกครอง เพื่อเป็นประโยชน์แก่นักเรียนนักศึกษา และผู้ที่สนใจในความเป็นมาของประเทศญี่ปุ่นเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสืบไป







ทดลองอ่าน



จากดินน้ำลมฟ้า
รากฐาน
และที่มาของวัฒนธรรม

■ ชื่อประเทศ

● **นิปปง** หรือ **นิฮง**

NIPPON
NIHON

โดยจะใช้ **นิปปง** ในกรณี
ที่ใช้ภาษาระดับทางการ

■ เมืองหลวง

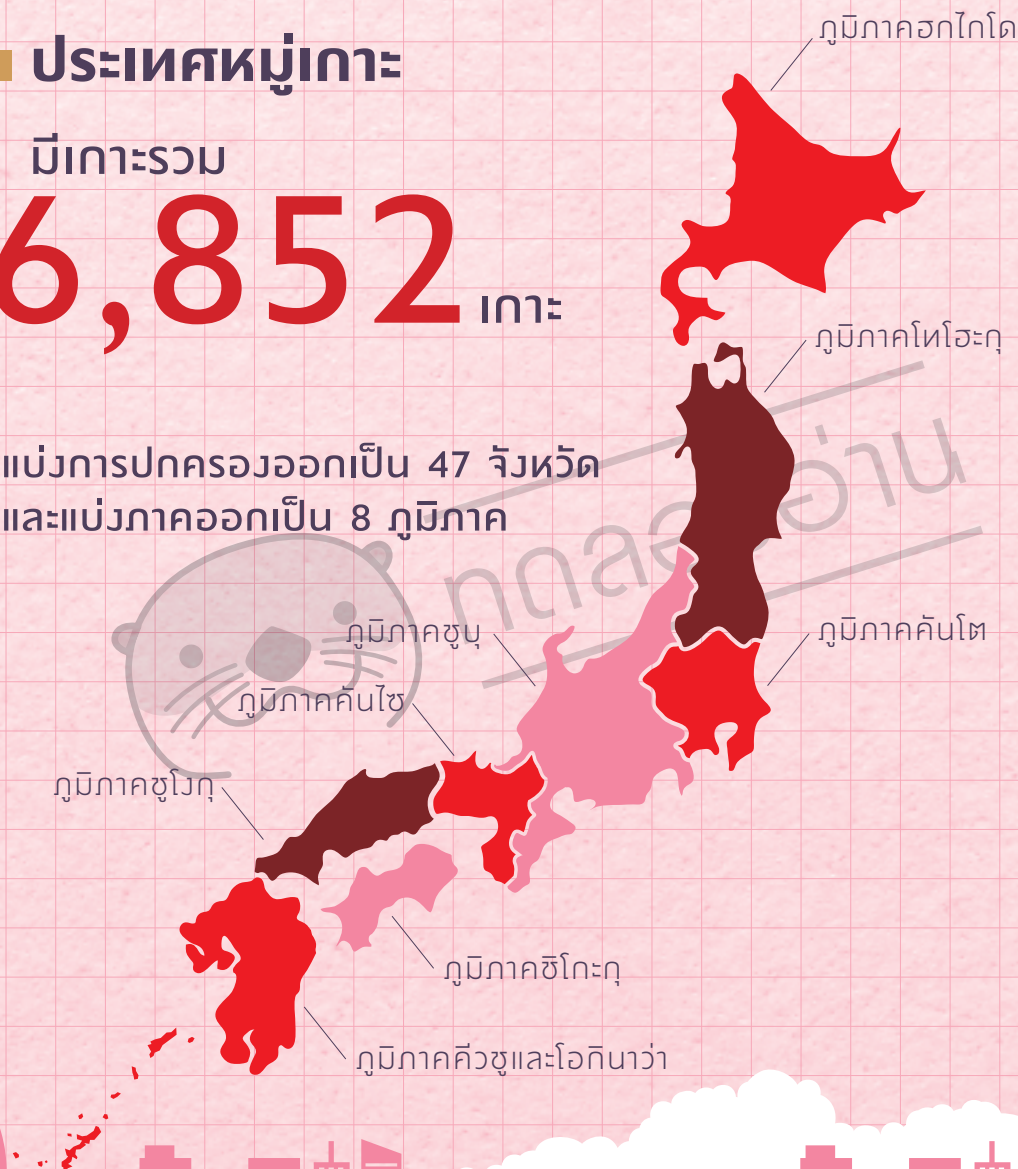
TOKYO
โตเกียว

■ ประเทศหมู่เกาะ

มีเกาะรวม

6,852 เกาะ

แบ่งการปกครองออกเป็น 47 จังหวัด
และแบ่งภาคออกเป็น 8 ภูมิภาค



■ สกุลเงิน

■ จำนวนประชากร

126.8 ล้านคน
(ข้อมูล ค.ศ. 2018)



¥
เยน

■ การปกครอง

ประชาธิปไตยแบบรัฐสภา
และราชาธิปไตยภายใต้รัฐธรรมนูญ



■ ชนพื้นเมือง

ชาวไอนุ Ainu

เป็นชนพื้นเมืองกลุ่มแรก
ที่อาศัยอยู่ในดินแดนญี่ปุ่น
ปัจจุบันเหลือเพียงเล็กน้อย
ในเกาะฮกไกโด



สภาพภูมิศาสตร์คือสิ่งที่กำหนดวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ของชาวญี่ปุ่น เพราะสภาพดินฟ้าอากาศมีอิทธิพลอย่างมากต่อวิถีการดำรงชีพและการประกอบอาชีพ ซึ่งส่งผลต่อความเชื่อ ประเพณี งานศิลปะ ตลอดจนลักษณะนิสัยและวิธีการมองโลกแบบคนญี่ปุ่น ด้วยเหตุนี้ การเรียนรู้ประวัติศาสตร์ญี่ปุ่นอย่างลึกซึ้งจึงควรเข้าใจสภาพภูมิศาสตร์ของญี่ปุ่นก่อน

เริ่มต้นที่ราวสองแสนปีที่ผ่านมานี้ เมื่อโลกยังปกคลุมด้วยธารน้ำแข็งยุคไพลสโตซีน (Pleistocene) อันหนาวเย็น

ระดับน้ำทะเลลดต่ำลงทำให้ปรากฏสะพานแผ่นดินบริเวณคาบสมุทรเกาหลีเชื่อมมาถึงแผ่นดินญี่ปุ่น กลายเป็นเส้นทางการเคลื่อนย้ายของมนุษย์โบราณเข้ามายังดินแดนแห่งนี้ โดยปรากฏหลักฐานประเภทเครื่องมือหินอยู่ทั่วไป

กระทั่งเข้าสู่ปลายยุคไพลสโตซีน เมื่ออากาศอบอุ่นขึ้น ระดับน้ำทะเลสูงขึ้น ญี่ปุ่นจึงกลายเป็นเกาะที่แยกตัวออกจากแผ่นดินใหญ่ภาคพื้นทวีปเอเชียตะวันออก และด้วยสภาพแวดล้อมเช่นนี้ ได้เริ่มก่อเกิดวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะขึ้น

■ เกาะและทะเล

จากสภาพภูมิศาสตร์
สู่วัฒนธรรมอาหารอันโดดเด่น

หมู่เกาะญี่ปุ่น

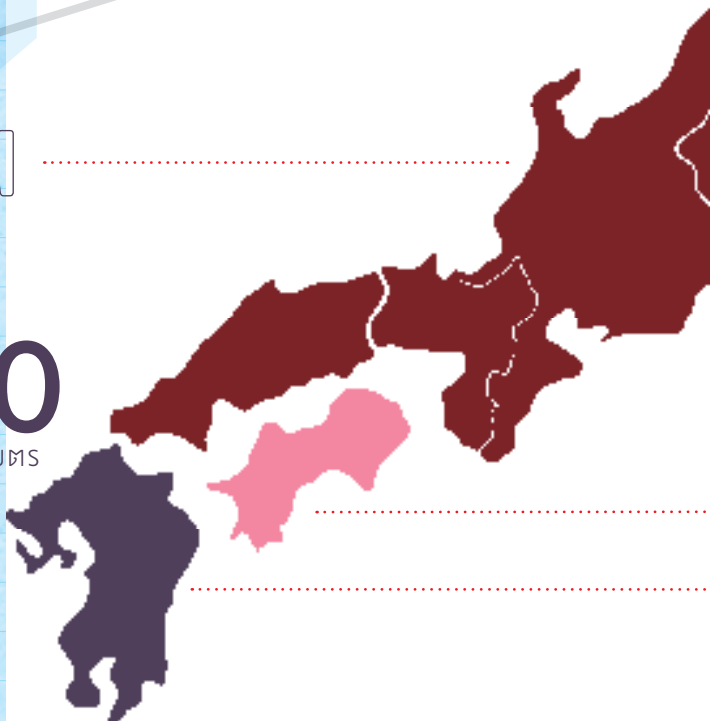
ตั้งอยู่ทางฝั่งตะวันออก
ของทวีปเอเชียในมหาสมุทรแปซิฟิก
ประกอบด้วยเกาะใหญ่ 4 เกาะ คือ

เกาะฮนชู

Honshu

เป็นเกาะที่ใหญ่ที่สุดและเป็นที่ตั้ง
ของเมืองหลวงคือกรุงโตเกียว
มีเนื้อที่ประมาณ

228,000
ตารางกิโลเมตร





2 เกาะฮกไกโด Hokkaido

เป็นเกาะใหญ่อันดับสองของประเทศ
มีเนื้อที่ประมาณ

83,517 ตารางกิโลเมตร

3 เกาะคีวชู Kyushu

เป็นเกาะใหญ่อันดับสาม มีเนื้อที่ประมาณ

44,364 ตารางกิโลเมตร

นอกจากนี้ยังมีเกาะเล็ก ๆ อีกราว 3,900 เกาะ

4 เกาะชิโกกุ Shikoku

เป็นเกาะใหญ่ที่มีขนาดเล็กที่สุด มีเนื้อที่ประมาณ

18,798 ตารางกิโลเมตร

หมู่เกาะทั้งหลายเหล่านี้เกิดจากแนวภูเขาไฟ ซึ่งทำให้เกิดเทือกเขา
ทอดยาวจากเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ไปจรดอะแลสกา

พื้นที่ส่วนใหญ่เป็นภูเขาและป่าไม้ เขตที่เหมาะสมแก่การตั้งบ้านเรือนที่อยู่อาศัย
และทำการเกษตรคือบริเวณที่ราบชายฝั่ง ซึ่งมีอยู่จำกัด
ราวร้อยละ 18 ของพื้นที่ทั้งหมด

ที่ราบที่ใหญ่ที่สุดในประเทศ
คือ **ที่ราบคันโต**
KANTO
ซึ่งอุดมสมบูรณ์ด้วย
แร่ถ่านจากภูเขาไฟ

ที่ราบคันตอนี้อยู่ทางตะวันออกเฉียงใต้
ของเกาะฮนชู บริเวณรอบกรุงโตเกียว
จากเหตุที่ญี่ปุ่นมีพื้นที่ราบที่เหมาะสมแก่
การอยู่อาศัยจำกัด ส่งผลให้ปัจจุบัน
ญี่ปุ่นเป็นหนึ่งในประเทศที่มีประชากร
หนาแน่นที่สุดในโลก

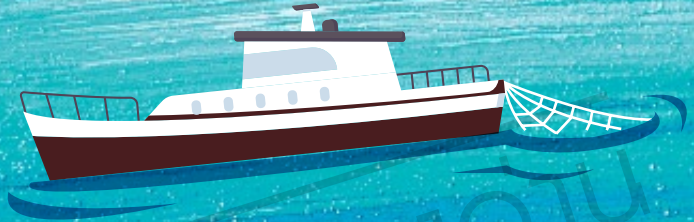
เพื่อภูเขาทอดยาวถูกเรียกว่า **แอลป์แห่งญี่ปุ่น**
ประกอบด้วยภูเขาหลายลูก
ที่มีชื่อเสียงมากที่สุดคือ

ภูเขาฟูจิ

ซึ่งมีความสูง 3,776 เมตรจากระดับทะเล
นับว่าเป็นภูเขาที่สูงที่สุดในญี่ปุ่น



จากขุนเขาสู่หุบราบ ประเทศญี่ปุ่นมีชายฝั่งอันยาวเหยียด
ส่งผลให้เหมาะต่อการสร้างท่าเรือที่ดีเยี่ยม
ทรัพยากรทางทะเลจึงเป็นผลิตผลสำคัญมาตั้งแต่ครั้งอดีต
และการประมงกลายเป็นอุตสาหกรรมหลักในโลกสมัยใหม่



สภาพภูมิประเทศที่ประกอบด้วยภูเขาและทะเลเช่นนี้เอง
ส่งผลต่อวัฒนธรรมอาหารของญี่ปุ่นให้เลือกผสานวัตถุดิบตามฤดูกาล
จากภูเขาและทะเลเป็นหลัก และอาหารเหล่านั้นล้วนมีความหมายที่เป็นสิริมงคล เช่น



ท้วดำ
หมายถึง
สุขภาพที่สมบูรณ์



ไข่ปลา
หมายถึง
การมีลูกหลานมากมาย



ແหัว
หมายถึง
ความเจริญก้าวหน้า

■ จากเหนือจรดใต้ ฤดูกาลอันหลากหลาย

สภาพภูมิประเทศของญี่ปุ่นเป็นแนวยาว
จากละติจูดที่ 31 องศาเหนือ ถึง
ละติจูดที่ 45 องศาเหนือ ส่งผลให้
สภาพภูมิอากาศทางตอนเหนือและ
ตอนใต้แตกต่างกัน ด้วยว่ามีเขต
ภูมิอากาศที่หลากหลาย กล่าวคือ

ทางตอนเหนือ

แถบเกาะฮกไกโด
จะมีอากาศหนาวเย็น
อย่างยาวนาน
และอากาศร้อนจัด
ในฤดูร้อน

ทางตอนใต้

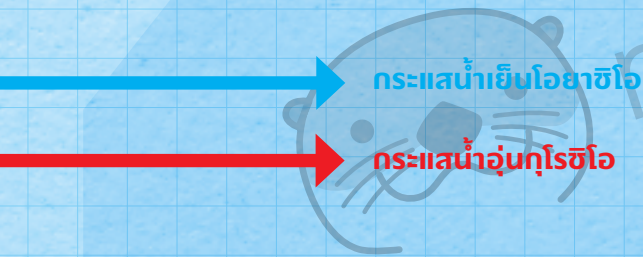
บริเวณเกาะคีวชู
และเกาะชิโกกุ
มีภูมิอากาศแบบอบอุ่น
และร้อนจัดในฤดูร้อน

ขณะที่ภูมิอากาศโดยทั่วไปอบอุ่นสบาย ได้รับความ
หนาวเย็นจากทิศตะวันตกเฉียงเหนือ และมีฝนตกชุก
จากอิทธิพลความชื้นของมหาสมุทร



■ กระแสน้ำเย็นและกระแสน้ำอุ่น สร้างความแตกต่างของสภาพอากาศ

ทางตะวันตกและทางตอนเหนือของประเทศมีความหนาวเย็นมากกว่า
ทางตะวันออกและทางใต้ เนื่องจาก**กระแสน้ำเย็นโอยาชิโอ**
(Oyashio) ซึ่งกำเนิดจากขั้วโลกเหนือไหลผ่านลงมาทางใต้



กระแสน้ำเย็นโอยาชิโอ

กระแสน้ำอุ่นคุโรชิโอ

ขณะที่ด้านใต้มี**กระแสน้ำอุ่นคุโรชิโอ**
(Kuroshio) ซึ่งได้รับความร้อนจาก
ดวงอาทิตย์ในเขตศูนย์สูตรไหลผ่านขึ้นไป
ทางเหนือ ส่งผลให้เกิดอากาศอบอุ่นกว่า
ในบริเวณตะวันออก ซึ่งเป็นบริเวณวางไข่
ที่ดองสัตว์ทะเล ทำให้เกิดความอุดม-
สมบูรณ์ เหมาะสำหรับการตั้งถิ่นฐาน

■ จากธรรมชาติที่งดงาม สู่สุนทรีย์ภาพอันล้ำลึก

ความหลากหลายของฤดูกาลมีอากาศและฤดูกาล อันประกอบด้วย



ฤดูฝน



ฤดูร้อน



ฤดูใบไม้ร่วง



ฤดูหนาว



ฤดูใบไม้ผลิ

ท่ามกลางอากาศส่วนใหญ่ที่อบอุ่น สิ่งพลให้ญี่ปุ่นมีธรรมชาติงดงามตระการตา
หลากหลายด้วยแมกไม้บานาพรรณ ยุงเเว ลำธาร แม่น้ำ และมหาสมุทร

ธรรมชาติในฤดูกาลต่างๆ ล้วนให้สีสันและความรู้สึกอันหลากหลาย จากความเขียวจี
มีชีวิตชีวาในฤดูร้อน สู่ความสงบเยือกเย็นของหิมะในฤดูหนาว ทำให้คนญี่ปุ่นมีนิสัยรัก
และการพในธรรมชาติ มีสุนทรีย์ภาพในความสงบ และชื่นชมความงดงามและความหมาย
ของธรรมชาติโดยมีท้องปรงແຕ່ว ซึ่งมีการศิลปะประเภทต่างๆ ที่สะท้อนความรู้สึกสงบ
เรียบง่าย ความว่าง ความอ่อนไหว และความงามอันล้ำลึก

■ โคดาวารี KODAWARI

จากดินแดนแห่งภัยพิบัติ สู่มรดกวัฒนธรรมประจำชาติ

ญี่ปุ่นเป็นประเทศที่มีทรัพยากรธรรมชาติไม่มากนัก และด้วยเหตุปัจจัยนี้เองที่กำหนดประวัติศาสตร์ของญี่ปุ่นให้ก่อการรุกรานประเทศเพื่อนบ้านที่อุดมสมบูรณ์กว่า

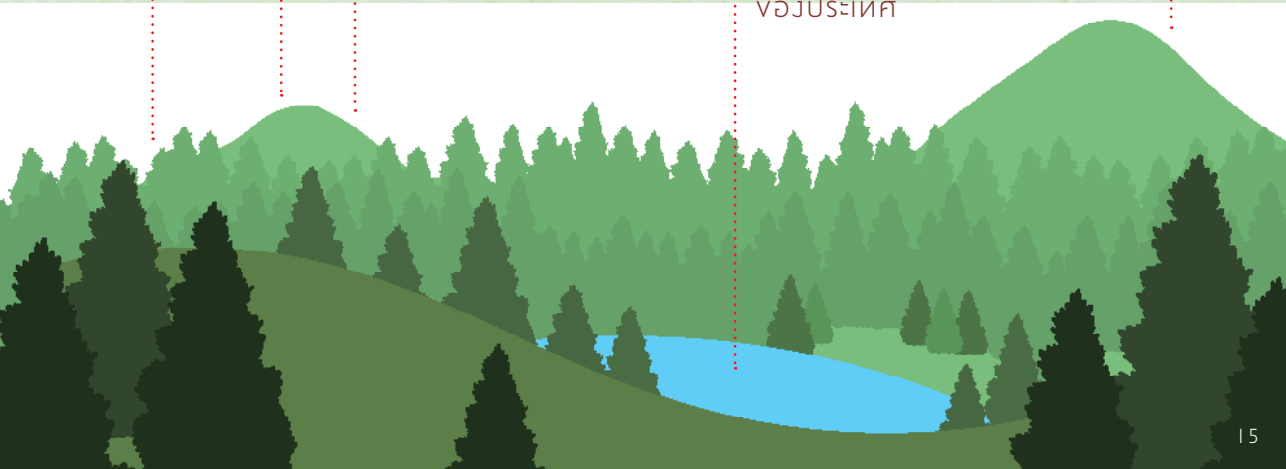
ทรัพยากรป่าไม้มีอยู่มาก
แต่ผลิตผลจากป่าไม้
ไม่พอใช้ในประเทศ

ทรัพยากรถ่านหิน
มีคุณภาพต่ำ

ทรัพยากรน้ำมันปิโตรเลียม
และก๊าซธรรมชาติ
มีอยู่ในปริมาณน้อย

ทรัพยากรประเภทแร่ธาตุมีทองแดงอยู่บ้าง
และมีโครไมต์ สังกะสี รวมถึงตะกั่วเป็นจำนวนมาก
แต่มีเหล็กซึ่งเป็นโลหะสำคัญเพียงเล็กน้อย

ทรัพยากรที่ถือว่า
อุดมสมบูรณ์ที่สุด
คือทรัพยากรทางน้ำ
ส่งผลให้การประมง
เป็นอุตสาหกรรมหลัก
ของประเทศ



หมู่เกาะญี่ปุ่นอยู่ในเขตการชนของแผ่นเปลือกโลก 4 แผ่น คือ



เป็นหนึ่งในบริเวณที่เรียกว่า
วงแหวนแห่งไฟ
(The Ring of Fire)

ในมหาสมุทรแปซิฟิก ส่งผลให้เกิด
แผ่นดินไหวและภูเขาไฟระเบิดขึ้นบ่อยครั้ง



แรงสั่นสะเทือนจากแผ่นดินไหว
และภูเขาไฟระเบิด ส่งผลให้
เกิดคลื่นขนาดใหญ่ เรียกว่า

สึนามิ
(Tsunami)

ซึ่งมีอำนาจ
ทำลายล้าง
มากมายมหาศาล

ญี่ปุ่นเป็นประเทศที่ต้องประสบหัตถภัยอยู่บ่อยครั้ง
เฉพาะค.ศ. 2018 ญี่ปุ่นก็เผชิญกับภัยธรรมชาติร้ายแรงหลายประเภท ดังนี้



18 มิถุนายน ค.ศ. 2018 เกิดแผ่นดินไหวขนาด 6.1 แมกนิจูด
ในโอซาก้า ส่งผลให้มีผู้เสียชีวิต 5 คน และมีผู้บาดเจ็บกว่าอีก
400 คน



เดือนกรกฎาคม ค.ศ. 2018 เกิดน้ำท่วมภาคตะวันตก
จากฝนที่ตกหนักติดต่อกัน ส่งผลให้มีผู้เสียชีวิต 221 คน
และเกิดการเคลื่อนถล่มของผิวดินทับบ้านเรือนเสียหาย
หลายหลังคาเรือน จนผู้คนกว่า 1,500 คนต้องไร้ที่อยู่อาศัย



เดือนกรกฎาคม ค.ศ. 2018 ยังเกิดคลื่นความร้อนในบริเวณ
ตะวันตกเฉียงเหนือของโตเกียว ส่งผลให้มีผู้เสียชีวิตราว 116 คน



4 กันยายน ค.ศ. 2018 พายุไต้ฝุ่นเซบิเข้าถล่มญี่ปุ่น ส่งผลให้
น้ำท่วมสนามบินคันไซจนต้องปิดทำการติดต่อกันหลายวัน
เนื่องจากพายุพัดเรือบรรทุกน้ำมันชนสะพานเชื่อมสนามบิน
กับแผ่นดินได้รับความเสียหายไม่อาจใช้งานได้



6 กันยายน ค.ศ. 2018 เกิดแผ่นดินไหวที่ฮอกไกโด
ขนาด 6.7 แมกนิจูด ส่งผลให้มีผู้เสียชีวิต 7 คน
และทำให้เกิดความเสียหายจากแผ่นดินถล่มเป็นบริเวณกว้าง

จากสภาพของพื้นที่ที่มักประสบภัยพิบัติอยู่เสมอ ส่งผลให้คนญี่ปุ่นมีเสื้อกันน้ำ หรือชุดกันน้ำ
เนื่องจากต้องต่อสู้กับธรรมชาติเพื่อความอยู่รอด แม้ธรรมชาติจะทำลายชีวิตและทรัพย์สิน
จนสิ้นเนื้อประดาตัว แต่ชาวญี่ปุ่นจะลุกขึ้นมาตั้งตัวได้ใหม่เสมอ

แนวคิดนี้ปรากฏในตำนานเทพอิซานางิและ
เทพอิซานามิ สองพี่น้องคู่รักที่กำเนิดจาก
ทะเลโคลน ผู้สร้างสรรพสิ่งและให้กำเนิดเทพ
36 องค์ องค์สุดท้ายคือ เทพคาเมฮิชิ
เทพแห่งไฟ ที่เมื่อคลอดออกมาได้เผาผลาญ
อิซานามิจนตาย กลายเป็นเทพปกครองนรก

เทพอิซานางิจึงติดตามลงไปไปในนรก
แต่เมื่อได้พบกับเทพอิซานามิ เทพอิซานางิ
กลับรังเกียจสภาพที่น่าเบื่อของภรรยา
ด้วยความโกรธที่สามีของตนรังเกียจ
เทพอิซานามิจึงอธิษฐานให้มนุษย์ตายวันละ
1,000 คน แต่เทพอิซานางิได้อธิษฐาน
ให้มนุษย์เกิดขึ้นมาวันละ 1,500 คน ซึ่ง
สะท้อนให้เห็นว่าชาวญี่ปุ่นมองความตาย
เป็นเรื่องเล็กน้อยเท่านั้น



นอกจากความเข้มแข็งอดทนแล้ว ธรรมชาติยังให้นิสัยช่างคิด ช่างสังเกต ชอบเรียนรู้
มีความประณีตบรรจง รักพวกพ้อง และมีระเบียบวินัยแก่ชาวญี่ปุ่น คุณสมบัติเหล่านี้
เรียกโดยรวมว่า “โคดาวาริ” อันเป็นเสมือนความหลงใหลในความสมบูรณ์แบบ เป็น
มรดกสืบทอดวัฒนธรรมประจำชาติ

KODAWARI





นิปປง/นิธ หมายความว่าอย่างไร

ชาวญี่ปุ่นเรียกชื่อประเทศของตนว่า “นิปปง” หรือ “นิฮง” หมายความว่า ดินแดนอันเป็นกำเนิดของดวงอาทิตย์ หรือในภาษาไทยเรียกว่า “ดินแดนอาทิตย์อุทัย” นั่นเอง



คำถามจรรยาบรรณ

ชาวไทยเรียกชื่อญี่ปุ่น
ตามสำเนียงของ
ชนกลุ่มใด

ก **จึน**

V เวียดนาม

[illegible]