

นัทส้ม

นักแปลงกาย

なつみはなんにでもなれる

เรื่องและภาพ ชินสุเกะ โยชิทาเกะ แปล สุธีรา ศรีตระกูล



“แม่จ๋า”

“แม่จ๋า”



“แม่จ๋า”

“แม่จ๋า
หนักสิมิดอะไรดี ๆ
ออกแล้วละ!”



“เอ๊ะ!
อีกแล้วหรือ”



“แต่นี้ใกล้จะได้เวลานอน
แล้วนะลูก”

“หนูจะทำท่า
แล้วให้แม่ทายว่า
คืออะไรนะคะ”



“แล้ว...”



“ถ้าแม่ทายไม่ถูก
หนูจะโกรธไหมเนี่ย”

“ไม่ยากหรอก แม่ตอบได้อยู่แล้ว
เอาละค่ะ! คำถามข้อแรก”

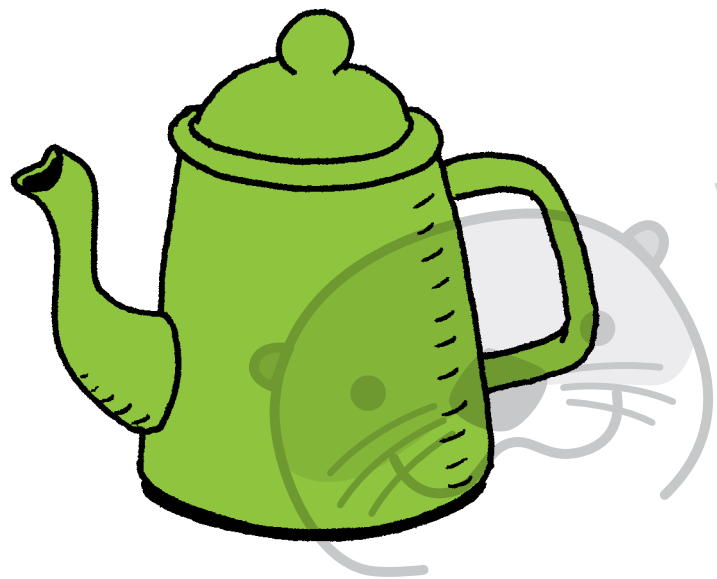


“นี่คือ
อะไรเอ่ย”



“อืม...ท่าเต้นอะไรสักอย่างหรือเปล่าลูก”

“ไม่ใช่ค่ะ!”



กาต้มน้ำต่างหาก!

“คำถามข้อต่อไป
นี่คืออะไรเอ่ย”



“อืม...ลูกศรหรือเปล่าเนะ”

ทดลองอ่าน

“ไม่ใช่ค่ะ!”



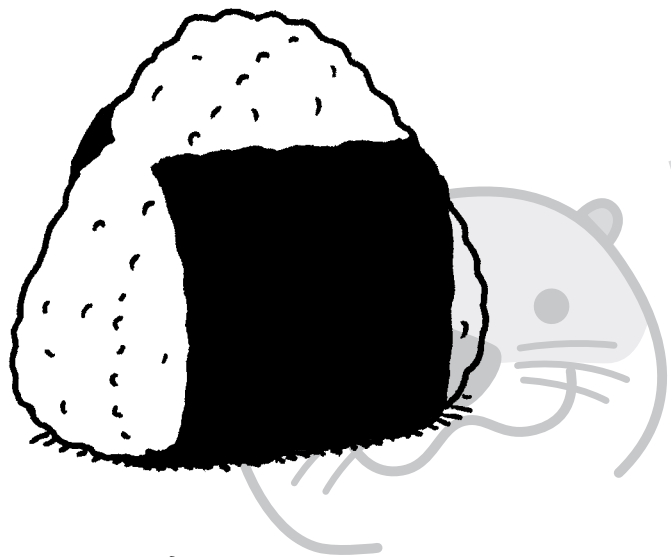
ไม้หนีบผ้าต่างหาก!

“นี่คืออะไรเอ่ย”



“รู้แล้ว! ตึกตาเจ้าหญิงใช้ไหม”

“ไม่ใช่ค่ะ!”



ข้าวปั้นต่างหาก!

“นี่คืออะไรเอ่ย”



“...นอนแก้วหรือเปล่านะ”