







PEONY

DEBUT || OR DIE

데뷔 못 하면 죽는 병 걸림

4

DS.BACK

เขียน

สีขาวอล

แปล

การอ่านคือรากฐานที่สำคัญ



คำนำสำนักพิมพ์

ถ้าคุณเป็นแฟนคลับศิลปินไอดอลเกาหลี หนึ่งในอีเวนต์ที่PEARO มาตลอดทั้งปีเห็นทีจะไม่พ้นเทศกาลประกาศรางวัลประจำปี สำหรับ ‘เทศกาล’ นี้เป็นปีแรกที่พวกเขาได้เข้าร่วม ซึ่งรางวัลเดียวที่พวกเขามีสิทธิ์จะได้รับมากที่สุดก็คือ ‘รางวัลศิลปินหน้าใหม่’ นั่นเอง

หากลองมาคิดดูดี ๆ แล้ว มันคือโอกาสเดียวในชีวิตที่จะได้รับรางวัลนี้ด้วย เพราะปีหน้าพวกเขาก็จะไม่ได้เป็น ‘หน้าใหม่’ อีกต่อไป ดังนั้นนี่จึงเป็นรางวัลสำคัญ และเป็นช่วงเวลาที่จะนำจดจำอย่างยิ่ง

เหนือสิ่งอื่นใด...มันยังเป็นเงื่อนไขที่พุดมუნแต่ต้องเคลียร์ให้สำเร็จ เพื่อจะได้รอดจากการตายอย่างฉับพลันอีกครั้ง หนนี้เขาจะเจอกับเรื่องเหนือคาดอะไรอีกบ้าง แล้วจะแก้ไขผ่านมันไปได้ด้วยวิธีไหน ไปติดตามได้ใน *Debut or Die* เล่ม 4 กันเลยละ



ถึงนักอ่านชาวไทย

ขอบคุณที่ให้ <Debut or Die>
เป็นหนังสือที่เลือกหยิบมาอ่านในวันนี้
หวังว่าเมื่ออ่านเรื่องนี้จะช่วยให้คุณนักอ่านได้เป็นอิสระ
จากความทุกข์และความกังวล
และคงจะเป็นเรื่องดีถ้าคุณได้ตกหลุมรัก
แล้วสามารถเพลิดเพลินไปกับเรื่องราวได้อย่างเต็มที่

สุดท้ายแล้ว ตัวเอกจะได้เป็นไอดอลแบบไหน
มาร่วมสัมผัสประสบการณ์ไปด้วยกันนะ
และเมื่อใดก็ตามที่คุณนักอ่านพลิกหน้าหนังสือ
ที่แห่งนั้นจะมีเหล่าตัวละครอยู่ด้วยกันเสมอ

ฝากเนื้อฝากตัวด้วยนะ
ด้วยความเคารพ
Baek DeokSoo





คำเตือน

นิยายเรื่องนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับ

- Bullying (การกลั่นแกล้งในโรงเรียน)
- Cyber Bullying (การกลั่นแกล้งบนอินเทอร์เน็ต)
- Depression (อาการซึมเศร้า)
- Kidnapping (การลักพาตัว)
- Panic Disorder (อาการตื่นตกใจ)
- Mental Abuse (การทำร้ายจิตใจ)
- Self-harm (การทำร้ายร่างกายตัวเอง)
- Suicidal Thought (มีความคิดว่าจะฆ่าตัวตาย)
- Suicide (การฆ่าตัวตาย)

บทที่ 9



ToneA เป็นงานประกาศรางวัลเพลงระดับโลกที่ใหญ่ที่สุดในเอเชีย ซึ่งจัดโดย T1 นั่นหมายความว่านี่เป็นเวทีซึ่งจัดขึ้นโดยบริษัทแม่ที่สนับสนุนศิลปินอย่างเต็มที่ แต่แน่นอนว่าศิลปินได้รับรางวัลตามผลคะแนนล้วนๆ

“ผู้ชนะคือ...ศิลปิน! ยินดีด้วยครับ!”

วันนี้ฉันได้ยื่นคำนี้สรอบแล้ว

พวกเราได้รับรางวัลศิลปินยอดเยี่ยม รางวัลศิลปินที่ได้รับความนิยม แม้แต่รางวัลมิวสิกวิดีโอยอดเยี่ยม และไม่มีการพลิกไฟ... พวกเราได้รับรางวัลศิลปินหน้าใหม่

“ขอบคุณจริงๆ ครับ! ผมคิดว่าเป็นรางวัลที่ทำให้พวกเราไม่ลืมหูลืมใจเรากลับมาครับ ในอนาคตเราจะทำให้ดีขึ้น เราจะทุ่มเทให้มากขึ้น เพื่อพัฒนาตัวเองต่อไปครับ”

เราตั้งใจให้เซจินใหญ่เป็นคนกล่าวสุนทรพจน์ในการรับรางวัลศิลปินหน้าใหม่ ซึ่งเรื่องนี้ได้พูดคุยกับรยูซองอูแล้ว พวกเรายังได้หารือกับบริษัทและได้ข้อสรุปในลักษณะที่ไม่ก่อให้เกิดความขัดแย้ง... แต่อย่างที่เราคาดไว้ สถานะผิดปกติก่อนหน้านี้ยังไม่หายไป

ฉันเองก็ไม่ได้คาดหวังนักหรอก

แม้ว่า ToneA จะอ้างว่าตัวเองเป็นงานประกาศรางวัลที่ใหญ่ที่สุดในเอเชีย แต่ใครเห็นก็รู้ว่ามันไม่ได้ทรงเกียรติอะไรมากนัก ยิ่งไงก็ตามเหล่าเมมเบอร์ที่ผ่านพิธีประกาศรางวัลครั้งแรกไปอย่างราบรื่นก็รู้สึกสบายใจขึ้น

“ขอบคุณสำหรับการทำงานหนักนะครับ~”

ดูเหมือนว่าความโล่งใจที่ ‘เราทำได้’ นั้นจะมีมากกว่าความดีใจที่ได้รับรางวัล

เพราะก่อนหน้านั้นเหน็ดเหนื่อยกันมาากสินะ

ฉันรู้สึกไม่ดีนักที่พวกเราไม่อาจชิมชั้บช่วงเวลาขณะรับรางวัลที่ได้มาจากการทำงานหนักตลอดหนึ่งปี

“ทุกคนเหนื่อยมาากจริง ๆ”

“ฮิ ๆ”

“ผะ...ผมดีใจที่มันจบลงด้วยดีครับ”

“ถ้าไม่นับตัวแปรอื่น ๆ ดูแค่พวกเราอย่างเดียว ผมคิดว่าพวกเราแสดงบนเวทีได้ดีสมกับที่เตรียมตัวมาเลยครับ”

พอคิมแรบินพูดจบก็เกิดความเสียบงัน

...เราทำงานหนักมาาก

เราใช้เวลาบนเวทีนี้ประมาณแปดนาทึ

Tnet อยากอวดว่า ‘เทศกาลปล่อยเพลงฮิตออกมามากมาย’ ก็เลยขอให้พวกเราเอาสี่เพลงมารวมเป็นแมดเลย์

แม้ว่าการฝึกฝนจะค่อนข้างง่ายเนื่องจากแทบไม่มีท่าเต้นใหม่เพิ่ม แต่ปัญหาคือเราไม่มีเวลาพักระหว่างทำการแสดงเลย จึงต้องเรียกหาเครื่องช่วยหายใจหลังลงจากเวที

ถึงอย่างนั้นฉันก็คิดว่าเราทำได้ดีและไม่มีข้อผิดพลาด แต่ปัญหา คือ...กลัอง

ฉันติดตามดูแค่ช่วงครึ่งหลังเท่านั้น แต่ไม่รู้เลยว่ามันถ่ายอะไรกันแน่ อีกทั้งหน้าจอก็มีตมมากจนฉันแทบเพ่งมองไม่ออก

นำโมโหซะหมด

ฉันหวังว่าจะมีคนตั้งกล้องถ่ายภาพดี ๆ ไว้ได้ ถึงแม้ว่าจะเป็น การขายข้อมูลก็ช่าง หลังจากนั้นคงต้องลงไปหาดูในวีทูป

“...อืม ฉันว่ามันถูกถ่ายทอดให้ผู้ชมตรงด้านล่างเวทีได้ตั้งอยู่นะ”

“เสียงเชียร์ก็ดังมากครับ~”

ก่อนอื่นเลยคือเราไม่สามารถตำหนิเรื่องกล้องทั้งที่ยังอยู่ตรงโถงทางเดินหลังเวที ดังนั้นทุกคนจึงพยายามไม่พูดถึงมัน

ยังมีอีกหลายเวทีที่ต้องเตรียมตัวให้ดีกว่านี้ ทำให้ฉันระงับความเสียดายไปได้

...ไปเอาโทรศัพท์ในห้องนั่งรถดีกว่า

ฉันตั้งใจจะไปตรวจดูว่ามีปัญหาอื่น ๆ เกิดขึ้นอีกหรือเปล่า บางทีมันอาจจะจบลงด้วยการโดนดำเนินโทษต่อนิยมสักหนึ่งหรือสองโพสต์

แต่พอฉันกลับมาที่หน้าห้องนั่งรถก็ได้พบกับใบหน้าที่คาดไม่ถึงและไม่อยากเจอเลย

“สวัสดีครับ”

“เฮ้อก! รุ่นพี่!”

“สวัสดีครับ!”

...เป็นชอกรยอ

ผู้ชนะรางวัลแดซัง¹ มายืนรออยู่หน้าประตูห้องนั่งรถของวงน้องใหม่?

เหมือนเป็นการอวดให้คนที่เกี่ยวข้องได้เห็นยังงัยงั้น

นี่เขาพยายามทำให้ฉันตกอยู่ในสถานการณ์ที่ไม่สามารถหลบเลี่ยง

¹ รางวัลแดซัง หมายถึงรางวัลที่ใหญ่และทรงคุณค่าที่สุดในงานประกาศรางวัลนั้นๆ

๗ เดีงันเหวอ

ยังไงก็ตาม เหล่าเมมเบอร์อึ้งกับสถานการณ์ที่ไม่คาดฝัน ก่อน จะก้มหัวและกล่าวแสดงความยินดี

“ยินดีที่ได้รางวัลแต่ซังถึงสองรางวัลนะครับ รูนพี!”

“ยินดีด้วยครับ!”

“อา ขอบคุณนะครับ”

ซองรอยตอบกลับด้วยรอยยิ้ม แล้วคิมแรบินก็ถามด้วยดวงตา เป็นประกาย

“ทำไมถึงแวะมาที่ห้องนักร้องของพวกเราล่ะครับ”

“ผมอยากจะแสดงความยินดี แล้วก็มาเจอหน้ารูน้องด้วยนะครับ”

ซองรอยสบตากับฉัน

“ขอแสดงความยินดีกับรางวัลศิลปินหน้าใหม่ด้วยนะครับ แต่มัน คงไม่มีความหมายอะไรมากนักหรอก”

“...!”

“ครับ?”

คิมแรบินทำหน้าที่นางงเล็กน้อย ซองรอยอธิบายเพิ่มด้วยรอยยิ้ม เขินๆ

“เพราะว่าพวกคุณได้รับรางวัลตั้งสี่รางวัล หมายความว่าพวกคุณ เป็นรูน้องที่ประสบความสำเร็จเกินกว่าที่จะถือว่าเป็นหน้าใหม่แล้ว ผมจะคอยติดตามผลงานต่อไปนะครับ”

“อา ขอบคุณครับ!”

“เอาละ ในเมื่อได้เจอกันแล้ว ผมก็ขอตัวก่อน ยังมีตารางงาน อีกันนะ”

“ครับ กลับดี ๆ นะครับ!”

ซองรอยพยักหน้าเล็กน้อยและยิ้ม

“พยายามเข้าล่ะ”

จากนั้นเขาก็เดินไปตามทางเดินและหายลับไป

ฉันแอบตะโกปปากในใจ

...เขาเน้นไปที่รางวัลศิลปินหน้าใหม่โดยเฉพาะ

เห็นได้ชัดว่าเขาเคยตกอยู่ในสถานการณ์ที่คล้ายกัน และยังคงส่งสัญญาณบอกอีกว่ารางวัลศิลปินหน้าใหม่ของ ToneA นั้นไม่มีความหมาย รู้สึกไม่สบายใจเลย

ดูเหมือนว่าการได้รับข้อมูลอยู่ฝ่ายเดียวโดยที่คนให้ไม่หวังผลประโยชน์อะไรจะทิ้งความรู้สึกไม่ดีเอาไว้

หรือจะตอบแทนคืนด้วยการให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานะผิดปกติดิฉันขณะที่ฉันกำลังครุ่นคิดอยู่นั้น คนอื่นๆ ที่อยู่รอบๆ ตัวก็พูดขึ้น

“โอ้~ มุนแด่ ไปสนิทตอนออกกรายการด้วยกันเธอ”

“ละ...สนิท...กันมากเธอ”

ฉันเกือบจะชักสีหน้าให้กับคำถามของซอนอาฮยอน

“...ก็แค่รู้จักกันนิดหน่อย”

“อย่าง...อย่างนั้นผมขอถามอะไรสักหน่อยได้ไหมครับ...!”

คนสุดท้ายไม่ใช่ซอนอาฮยอน แต่เป็นคิมแรบินที่เข้ามาร่วมวงสนทนา ที่เขาพูดติดอ่างคงเพราะตื่นตื้นเกินไป

พอมาคิดดูแล้ว เขามักจะพูดถึงวง VTIC บ่อยๆ

ฉันพอจะเดาได้ว่าเขาคงเป็นแฟนคลับ แล้วคิมแรบินก็รีบตั้งสติและพูดด้วยสีหน้าจริงจัง

“ผมอยากรู้จริงๆ ครับว่ารุ่นพี่ VTIC ใช้โปรแกรมอะไรเรียบเรียงเพลงใต้เตลิลของอัลบั้มล่าสุด...!”

“...”

ดูเหมือนจะแค่หวังผลประโยชน์สินะ

“ถ้ามีโอกาสฉันจะถามให้นะ”

“ขอบคุณครับ!”

คิมแรบินมีความสุขโดยที่ไม่รู้เลยว่าโอกาสนั้นไม่มีวันมาถึง อิมฉันดีใจที่อย่างน้อยก็มีคนคนหนึ่งที่มีความสุข

มาดูปฏิกริยาของผู้ชมกันเถอะ

ฉันเปิดดูโซเชียลมีเดียและเว็บบอร์ดคอมมิวนิตีต่างๆ เล็กน้อย ขณะอยู่บนรถระหว่างทางไปห้องซ้อม

ยังไงก็ตาม ปฏิกริยาของผู้คนดูเหมือนจะไม่ได้แย่นัก เพราะมีความคิดเห็นที่แสดงความยินดีมากกว่าความคิดเห็นที่เหน็บแนมอยู่พอสมควร

...แฟน ๆ คงกำลังอดทนอยู่สินะ

ดูเหมือนว่าพวกเขาพยายามไม่สนใจคำพูดแซะและด้นบทความพวกนั้นออกไปด้วยकारโพสต์แสดงความยินดีให้มากที่สุด เพราะถ้าพวกเขาเผลอเข้าอารมณ์ไปได้ถึงก็จะถูกเล่นงาน ยิ่งไงซะก็มีแควงซึ่งอยู่ในที่แจ้งเท่านั้นที่เสียหาย

แน่นอนว่าบทความตำหนิยังคงมีในแอ็กเคานต์ส่วนตัว

- สุดท้ายแล้วสิ่งที่เหลืออยู่ก็คือสถิติ ดังนั้นไม่ต้องไปสนใจเสียงหมาเห่าที่เดี๋ยวอีกครั้งปีก็จะหายไปแล้วหรือ เรามาช่วยกันโหวตเถอะ

- อี๊ย แม่ง พวกเสียงหมาเห่านี้ควรโดนจัดการให้หมด แต่ฉันจะพยายามอดทนไว้และใช้เหตุผลให้มากที่สุดนะ

- มีพวกหมาที่ชอบก่อกวนเยอะจ้ง แม้แต่รูปที่ถ่ายก็ คิก ๆ ๆ จะบ้าตาย

- ทั้งหมดนี้เพราะการเลือกมักเกิลที่ไม่มีเสน่ห์แบบ รชช เป็นไงล่ะ ในอดมทช.พอได้เป็นลีดเดอร์เขาก็ทำห้ทีมเจ้ง

ทั้งแฟนคลับทั้งอັกแกแฟน² ต่างก็ปั่นโดยไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อย
รู้สึกราวกับติดหนี้ไม่มีผิด

...อยากจะบอกว่าไม่รับก็ได้นะ

แต่ความจริงที่ว่าฉันแสวงหาผลประโยชน์จากพวกเขาเพื่อหลีกเลี่ยง
การตายอย่างกะทันหันก็ทำให้รู้สึกขมขื่นเล็กน้อย

แล้วฉันก็ไม่น่าจะตายเร็ว ๆ นี้หรอก

โชคดีที่เสียงวิพากษ์วิจารณ์พวกนี้ไม่กระทบความคิดเห็นของ
คนส่วนใหญ่ จึงมีแนวโน้มว่าจะยังอยู่แค่ในระดับนี้ต่อไปและจางหาย
เมื่อสิ้นสุดพิธีประกาศรางวัล

ที่ ToneA เราก็ได้ในสิ่งที่สมควรจะได้แล้ว

เดิมที่ฉันกังวลว่าพวกเราจะได้รับความช่วยเหลือมากเกินไป แต่
เหมือนพวกเขาจะรู้และจัดการอย่างเหมาะสม นอกจากนี้ผู้คนในพิธี
ประกาศรางวัลก็ล้วนเป็นมิตร ทำให้ไม่เกิดเสียงวิพากษ์วิจารณ์เพิ่ม

แต่น่าเสียดายที่ไม่ได้รับประโยชน์อะไรสักอย่างจากเวทีนี้

ยังมีเวทีอื่นๆ เหลืออยู่ ฉันเลยคิดว่าการดูแฟนแคมจะช่วยเรื่อง
การแสดงครั้งต่อไปได้ในระดับหนึ่ง

ต่อให้มันจะช่วยอะไรไม่ได้สักนิด ก็ยังเป็นสิ่งที่ควรทำอยู่ดี

เอาไว้เรื่องต่างๆ สงบลงแล้วค่อยโพสต์อะไรสักอย่างที่ช่วยให้
แฟนๆ ได้คลายเครียดก็แล้วกัน ฉันลำดับความคิดและปิดโทรศัพท์

ไมลี ฉันตั้งใจว่าจะปิดโทรศัพท์ แต่...ดันไปเห็นโพสต์ยอดนิยม
ล่าสุดในเว็บบอร์ดเข้าเสียก่อน

² อັกแกแฟน คือกลุ่มแฟนคลับที่สนับสนุนแค่เมมเบอร์คนใดคนหนึ่ง แต่เกลียด
และแอนตี้เมมเบอร์คนอื่น

[ไอ้ดอลชายหน้าใหม่ที่ไ้แต่ปรับมือในขณะที่ผู้เข้าแข่งขันจากรายการบันเทิงของ Tnet คว่าสี่รางวัล]

“...”

ฉันคลิกเข้าไปที่โพสต์นั้นทันที

จากนั้นภาพที่เหมือนเป็นการด่าทาก็ปรากฏขึ้น

แม่งเอ๊ย

ไอ้พวกบ้านี่ทำงานซะมั่งเขม่นซะวนะ

ซองรยอกำลังดูสมาร์ตโฟน แล้วก็ได้เห็นบทความสร้างความปั่นป่วนเรื่องรางวัลศิลปินหน้าใหม่ที่กลายเป็นโพสต์ยอตนิยมเข้าพอดี

“อยากรู้จังแฮะ”

“...ครับ? เรื่องอะไรเหรอ”

ซองรยอไม่ตอบคำถามของเมมเบอร์ เขาแค่เปิดแอ็กเคานต์ส่วนตัวขึ้นมาบนหน้าจอ

ทำแล้วจะเป็นยังไงนะ

ซองรยอโพสต์ภาพถ่ายหลายภาพที่ถ่ายในวันนี้ลงบนโซเชียลมีเดียพร้อมกับแสดงความคิดเห็น จากนั้นเขาก็เลือกรูปภาพเพิ่มอีกภาพและเขียนแคปชันราวกับว่าไม่ใช่เรื่องสำคัญอะไร

[พวกเรุ่น้องทำงานกันหนักมาก

หวังว่าปลายปีนี้จะมีผลงานดี ๆ อีกเหมือนเดิมนะครับ]

เขากดอัปโหลด

ทันใดนั้นก็ราวกับชนวนระเบิดได้ถูกจุดขึ้น

ในโพสต์ข่าวมีตัวอักษรขนาดใหญ่และรูปภาพที่มองเห็นได้ชัด

[คุณรู้จักวงโอนิคซ์ใหม่
วงไอดอลน้องใหม่ที่เพิ่งเดบิวต์ปีนี้]

ถัดลงมาจากหัวเรื่องก็เป็นผลงานของวงโอนิคซ์ ผลงานเพลงแรก มีจำนวนผู้เข้าชมกว่าแปดหมื่นคนและมีการแสดงในต่างประเทศด้วย นับเป็นความสำเร็จที่คู่ควรกับการสร้างชื่อเสียงให้ไอดอลหน้าใหม่

[อย่างไรก็ตาม วงโอนิคซ์กลับหมดหวังที่จะได้รับรางวัลศิลปินหน้าใหม่ในปีนี้

นี่เป็นเพราะมีวงที่มีผลคะแนนนำเหลือเชื่อหากพิจารณาว่าพวกเขาเป็นแคศิลปินหน้าใหม่]

โพสต์นี้ทั้งหน้ากล่าวเน้นย้ำเรื่องรูปลักษณ์ ชื่อ และผลงานของ ‘เทสตาร์’ ผู้ซึ่งได้รับรางวัล ส่วนหน้าถัดไปก็มีแต่คำอธิบายเกี่ยวกับเทสตาร์

[เทสตาร์คือวงที่เกิดขึ้นจากรายการบันเทิง]

มีการเล่าว่า <บริษัทไอดอล จำกัด (มหาชน)> เกี่ยวข้องกับสถานีโทรทัศน์มากแค่ไหน ตัวรายการที่มีความเป็นรายการบันเทิงสูง แถมต่อจากหัวข่าวยังมีข้อความยาวเหยียดที่พูดถึงข้อถกเถียงเรื่องที่นั่งในผู้เข้าชมชั้นเป็นญาติของนักเขียนบทรายการ แถมยังได้รับการตัดต่อให้ดูดีอีกด้วย

[ความสำเร็จของวงการเพลงผันแปรตามอำนาจของสื่อมวลชน
และวงการบันเทิง]

ทั้งยังไม่ลืมนะถาม - ตอบที่คาดว่าจะมีเผื่อเอาไว้ด้วย

[Q: ทุกวันนี้ก็มีการออ디션ไอดอลอยู่ตั้งมากมายนี่นา?]

[A: ประเด็นคือการออ디션ผ่าน ‘รายการบันเทิง’]

[ปัญหาอยู่ตรงนี่เอง มันไม่ใช่การออ디션ออกอากาศของต้นสังกัด
แต่เป็น ‘รายการบันเทิงเต็มรูปแบบ’ ที่สร้างขึ้นโดยโปรดิวเซอร์และบรรดา
นักเขียนบทของวงการบันเทิง]

[Q: แต่ก็มีศิลปินเดี่ยวตั้งหลายคนที่ได้เดบิวต์ผ่านการออ디션
ในรายการบันเทิงไม่ใช่เหรอ]

[A: พวกเขาไม่ได้แจ้งเกิดผ่านรายการ นั่นเป็นแค่การเฟ้นหาศิลปิน
ที่มีอยู่แล้ว]

[Q: มีหลายโปรเจกต์ที่ปล่อยเพลงและทำกิจกรรมในรายการ
บันเทิง?]

[A: แต่พวกเขาไม่ได้รับการประเมินในฐานะ ‘ศิลปินหน้าใหม่’]

นอกจากรูปพิกโตแกรม³แล้ว ยังมีรูปของเหล่าไอดอลที่ต้องต่อสู้อัน
โดยไร้ซึ่งความช่วยเหลือ ปราศจากข้อได้เปรียบ ปากกู่ขึ้นมาด้วย

³ Pictogram คือภาพสัญลักษณ์ที่ใช้แทนตัวหนังสือ สื่อความหมายที่คนส่วนใหญ่
เข้าใจได้ทันที เช่น ป้ายห้ามจอด ป้ายผู้ชาย-หญิง ป้ายโรงพยาบาล ฯลฯ

[เหล่าศิลปินหน้าใหม่ที่ใช่แค่อัลบั้มเผชิญหน้ากันบนแพลตฟอร์ม
ที่ปราศจากความยุติธรรม]

จากตรงนี้ก็มีการเพิ่มหน้าโพสต์เข้ามาอีกหน้า

[งานประกาศรางวัล ToneA ในปีนี้]

[เทศกาลได้รับรางวัลสี่รางวัล รวมถึงรางวัลศิลปินหน้าใหม่ และ
ได้แสดงบนเวทีถึงสี่เพลง]

[ศิลปินหน้าใหม่คนอื่นๆ ไม่ได้รับรางวัลแม้แต่รางวัลเดียว หรือ
ก็คือไม่มีโอกาสที่จะแสดงแม้แต่เพลงเดียว]

มีรูปศิลปินหน้าใหม่รายอื่นๆ กำลังปรบมืออยู่บนพื้นหลัง

[นอกจากนี้บริษัทยักษ์ใหญ่ที่เป็นสปอนเซอร์ของ ToneA คือ
บริษัทเดียวกับที่เป็นสปอนเซอร์ให้รายการบันเทิงที่ก่อตั้งวงเทศกาล]

โพสต์ข่าวจบลงด้วยการอ้างถึงคำพูดจากหนังสือขายดีอย่าง
*‘The Tyranny of Merit’*⁴

พวกเขาเลือกใช้รูปภาพที่ผู้คนคิดว่าน่าเชื่อถือ หมายความว่า
มีการรวบรวมเนื้อหาอย่างดี นอกจากนี้สำนวนในการเขียนยังเหมือน
กับการอภิปรายด้วย

...จะเขียนโยงเรื่องที่รายการบันเทิงแทรกซึมเข้าสู่วงการเพลงสินะ

⁴ *The Tyranny of Merit* ของไมเคิล แซนเดล ได้รับการตีพิมพ์ฉบับภาษาไทย
ในชื่อ *‘เผด็จการความดี’* ซึ่งได้เสนอว่าการสนับสนุนโอกาสที่เท่าเทียมอาจเป็นการ
บ่อนทำลายสังคมและคุณค่าความเป็นมนุษย์

แน่นอนว่าถ้าตั้งสติแล้วพิจารณาดี ๆ ก็จะรู้ว่ามันไร้สาระ โปรเจกต์บนเวทีที่เกิดขึ้นในรายการถูกใช้ในการแสดงแค่รอบเดียวเพื่อถ่ายทำเป็นตอน ๆ

ตรงข้ามเลยด้วยซ้ำ เพราะ <ไอดอลมหาชน> เปิดตัวตั้งแต่แรกว่าเป็นรายการเพื่อสร้างวงไอดอล

มันเป็นคนละครณีมาตั้งแต่แรก แถมเดิมทีการแข่งขันนี้ก็ไม่ยุติธรรมอยู่แล้ว การมีจุดเริ่มต้นที่แตกต่างกันทั้งในด้านของการถูกจับตามองและโอกาสที่ได้รับถือเป็นปัญหาเรื้อรังสำหรับผู้ที่มาจากค่ายเพลงขนาดใหญ่

ไม่ใช่เทสตาร์วงเดียวที่มีปัญหามากเป็นพิเศษ

แต่เป็นเพราะแต่ไหนแต่ไรก็มีคนจำนวนมากที่ไม่พอใจวงเทสตาร์อยู่แล้ว

ความคิดเห็นของผู้คนในโซเชียลมีเดียจึงไม่ค่อยดีนัก เนื่องจากมันเกี่ยวกับประเด็นเรื่องความยุติธรรม

อีกทั้งการที่บทความนี้ไม่ได้บอกว่าผลงานของเทสตาร์ไม่คู่ควร แต่จำกัดขอบเขตไว้แค่ 'รางวัลศิลปินหน้าใหม่' เท่านั้น จึงลดกระแสติกลับลงได้

ด้วยเหตุนี้ ชาวสื่อที่ไม่น่าจะส่งผลกระทบต่อได้เลยกลับกลายเป็นที่นิยมเป็นเพราะมี 'คนที่อยากจะเชื่อ' มากมาย

↳ ฉันเห็นด้วยนะ ไม่ได้จะบอกว่าเด็ก ๆ เทสตาร์ทำอะไรผิดแค่ว่าวิธีการตอนนั้นมันแปลก ๆ

↳ ใช่แล้ว ดูเหมือนว่าสถานีโทรทัศน์จะเข้ามามีอิทธิพลกับวงการเพลงมากจนผิดปกติแล้วนะ

↳ เลิฟวิวเวอร์หัวเราะเยาะฉันที่อยากให้วงโอดนิคซ์ซึ่งขายได้

แปดหมื่นอัลบั้มได้รับรางวัลศิลปินหน้าใหม่ ทำกันเกินไป ๓๓ ฉัน
เจ็บหัวใจไปหมดแล้ว

↳ ฉันทละเบือจริง ๆ ทำแบบนี้ต้องการอะไรกันแน่

↳ วงการบันเทิงอะเนอะ คึก ๆ ๆ เลิฟวิวเวอร์อย่าเพิ่ง
น้ำลายฟูมปาก อ่านให้ละเอียดก่อน~

↳ นี่มันอะไรอีก... ไอ้ดอลมหาชนได้รับความสนใจตั้งแต่พวกเขา
ปล่อยอัลบั้มเดบิวต์แล้ว แล้วตอนนี้พวกเขาทำได้ดีแถมผลงานก็ดีอีก

↳ หวงรางวัลศิลปินหน้าใหม่เหรอ

↳ ? ได้ยินมาว่าทุกรายการออ디션ก็มีโปรดิิวเซอร์กับนักเขียนบท
รายการกันทั้งนั้นไม่ใช่เหรอ ไม่ใช่แค่ไอ้ดอลมหาชนซะหน่อย

↳ ถ้างั้นก็ลากมาแขวนเหมือนไอ้ดอลมหาชนเลย

ต้องขอบคุณที่มีรายการวาไรตี้ออ디션ไอ้ดอลให้เปรียบเทียบ
มากกว่าหนึ่ง ทำให้คอมเมนต์เกิดเสียงแตก มีทั้งคนที่เห็นด้วยและ
คนที่บอกให้หยุดพูดเรื่องไร้สาระ แล้วความคิดเห็นที่ไม่ตรงกันก็ทำให้
เกิดประเด็นร้อนขึ้นมา

แม่งเอ๊ย จริง ๆ เลย

แฟนคลับของวงโอนิกซ์ไม่ได้สร้างโพสต์นี้แน่นอน เพราะฐาน
แฟนคลับระหว่างวงนั้นกับเทสตาร์ต่างกันเกือบสิบเท่า ไม่มีทางที่จะอยาก
สร้างศัตรู

มันถูกโพสต์โดยคนที่ต้องการจะทำลายเทสตาร์

ทำแบบนี้ไปทำไมนะ

ถึงขั้นทำเป็นการ์ดขาว ดูตั้งใจเกินปกติ ยังไม่พูดถึงความขยัน
ในการโพสต์บนโซเชียลมีเดียและคอมมิวนิตีต่าง ๆ พร้อมกันในเวลาเดียว
อีกนะ

ต้องเกลียดขนาดไหนถึงทำอะไรแบบนี้ได้ ถ้าเป็นฉันก็แค่ไม่มอง
แต่นี้มัน... น่าขนลุกนิดหน่อย

ไม่ใช่ว่าหลังจากนี้เราจะไม่ได้รับรางวัลศิลปินหน้าใหม่นะ...

ไม่หรอก นี่มันไม่สมเหตุผล

จะต้องเป็นข่าวใหญ่ในสังคมมากพอถึงจะตัดสินก็ได้

และหากเป็นพิธีประกาศรางวัลขนาดใหญ่พอสมควร ก็เป็นไปได้
ที่จะไม่มอบรางวัลให้กับผู้ที่สมควรได้รับมันตั้งแต่แรก

แค่อยากให้ภาพลักษณ์ของเทสตาร์ดูแย่ และหวังว่าแฟนคลับ
จะรู้สึกเหนื่อยและจากไปนะสิ

หัวของฉันเย็นวาบ

...หรือควรใช้วิธีที่รุนแรงสักหน่อยดีไหม

แต่ฉันก็หยุดความคิดไว้เพราะกลัวว่าคนบริสุทธิ์จะพลอยติดร่างแห
ไปด้วย ตอนนี่ต้องใส่ใจความรู้สึกของแฟนคลับมากกว่าคนพวกนั้น

แล้วฉันก็ไม่จำเป็นต้องกังวลนาน เนื่องจากมีการโพสต์บทความ
ที่น่าตกใจยิ่งกว่า

[เห็นอินฮาร์ทของซองรยอใหม่]

: นี่คือรูปในพิธีประกาศรางวัล ToneA มีวงไอนิคซ์ด้วย

(รูปแคปหน้าจอกจากอินฮาร์ทของซองรยอ)

หวังว่าปลายปีนี้ก็จะมีผลงานดี ๆ; ฉันเป็นคนเดียวหรือเปล่า
ที่รู้สึกว่าเป็นการส่งสัญญาณอะไรบางอย่าง

แม้จะเต็มไปด้วยคอมเมนต์ของแฟน ๆ วง VTIC ที่กดดันให้หยุด
พูดเรื่องไร้สาระ แต่สุดท้ายแล้วมันก็จบลงทันทีที่บทความนี้ถูกโพสต์

ข่าวนี้ถือเป็นการนับถอยหลัง

นี่ก็بابออะไรอีกเนี่ย

เห็นได้ชัดว่าเขาเจตนาโพสต์แบบนี้ การเดินน้ำลงไปให้หมิ่นเหม่ จะกระฉอกกันเป็นทักษะที่ได้มาจากการลงมือทำไม่ใช่แค่ครั้งหรือสองครั้ง
แน่นอน

ไอ้บ้านันคิดจะทำอะไรกันแน่

ฉันเปิดแอปส่งข้อความด้วยความหงุดหงิด...แต่ครู่ต่อมา ก็ปิดมันลง

อย่าตอบโต้

ถึงยังไงไอ้สารเลวนั้นก็คงทำอะไรไม่ได้มากไปกว่านี้ ไม่มีทาง
ที่แฟน ๆ จะอยากให้เขาเข้ามายุ่งเกี่ยวกับเรื่องทะเลเถียงอ้อนแบบนี้
เพราะมันอาจกลายเป็นปัญหาในภายหลังได้

เขาคงแค่อยากจะจัดกับฉัน

เขาต้องการบอกเป็นนัยว่าฉันสามารถทำให้นายฉิบหายได้
เพราะฉันเลิกปิดบังแล้วสารภาพทุกอย่างออกมาให้หมดจะดีกว่า

ถ้าฉันติดต่อไปตอนนี้ ก็มีความเป็นไปได้สูงที่ฉันจะเป็นฝ่าย
เสียเปรียบเพราะใช้อารมณ์

...รอให้เรื่องนี้คลี่คลายแล้วค่อยติดต่อไปตอนที่มีสติกว่านี้ดีกว่า

ฉันตัดสินใจบล็อกชอกรยอ บอกได้เลยว่าฉันโกรธมากจนบล็อก
ช่องทางการติดต่อทั้งหมด ฉันจะต้องคิดหาวิธีจัดการไอ้บ้านี้ให้ได้
ในไม่ช้าแน่แหละ

แต่ตอนนั้นมาจัดการกับเรื่องนี้ก่อนดีกว่า

ฉันตะโกนเรียกเมมเบอร์ที่ยังปกติสุขดีเพราะยังไม่เห็นข่าว
ในโซเชียลมีเดียออกมา พวกเขาที่กำลังเตรียมตัวเข้านอนมารวมตัวกัน
อยู่ในห้องนั่งเล่นด้วยสีหน้างุนงง

“ระ...เรียกทุกคนหรือ...”

“ไอ้ะ หรือว่านายเตรียมของขวัญที่ระลึกพิธีประกาศรางวัลครั้งแรก

ไว้ใช่ไหม ฉันเอาอันที่ใหญ่ที่สุดนะ ขอคุณ”

“คิดเอาเองว่าของขวัญชิ้นใหญ่ๆ ต้องเป็นของที่ดีที่สุด ของขวัญชิ้นเล็ก ๆ ก็มีโอกาasเป็นของขวัญที่ดีเหมือนกันน่า...”

“...ไม่ใช่ของขวัญ”

“ครับ”

จู่ๆ ความตึงเครียดก็หายไป

ฉันมองรอยของอุซึ่งเป็นคนเดียวที่มีสีหน้าจริงจังเล็กน้อยและพูดออกมา

“ผมจะพูดเรื่องเวที SBC ของพวกเราครับ”

“หืม?”

“เรามาเรียบเรียงเพลงกันใหม่ดีไหมครับ”

ทุกคนอึ้ง

“ตอนนี้?”

“เวทีพิเศษแสดงได้แค่หนึ่งเพลงครับ”

“...มีเหตุผลไหม”

แพเซจินทำหน้าที่เหมือนนอຍากปฏิเสศทันที แต่ก็ยอมอดทนและรับฟังฉันจึงคิดหาคำอธิบาย ถ้าอยากจะโน้มน้าวเขา จะไม่เล่าต้นสายปลายเหตุก็คงไม่ได้ แถมอย่างช้าที่สุดพรุ่งนี้เขาก็จะรู้เองอยู่ดี

“อันที่จริงตอนนี้บนอินเทอร์เนต...”

ขณะที่ฉันอธิบายไปเรื่อยๆ ใบหน้าของสมาชิกก็แข็งทื่อ

“ทำให้นึกถึงตอนไอดอลมหาชนเลย”

“ตอนนั้นทุกคนก็เป็นแบบนี้เหมือนกัน อืม...แต่ทำไมต้องเรียบเรียงเพลงใหม่ด้วยล่ะ”

เซจินใหญ่ถาม ฉันตอบโดยไม่ลังเล

“ทำให้ตกใจง่ะ”

จากนั้นฉันก็บอกว่าอยากจัดการกับเพลงให้ออกมาเป็นแบบไหน

“...!”

เหล่าเมมเบอร์ดูอึ้งเล็กน้อย

“มะ...ไม่...กะ...เกินไป...หน่อยเหอ”

“ผมก็กังวลนิดหน่อยเหมือนกันครับ”

แต่เซจินใหญ่กลับเห็นด้วยก่อนใคร

“เหมือนว่าจะต้องเตรียมใจไว้จริงๆ แต่ อิม~ ฉันเห็นด้วย”

“...!”

ลองเป็นแบบนี้ก็ถือว่าโน้มน้าวสำเร็จไปครึ่งหนึ่งแล้ว

“ดูเหมือนว่าจะเป็นวิธีรับมือกับสถานการณ์ในตอนนี้ได้ดีที่สุดแล้ว
มีใครที่ไม่เห็นด้วยไหม”

“...”

แพเซจินจ้องเซจินใหญ่ แต่พอเขาสบตากับฉัน ท่าทางที่แข็งกร้าว
ก็อ่อนลง

“...?”

ไม่...คือถ้ามีคนไม่เห็นด้วย ฉันก็จะฟังความคิดเห็นของเขาก่อน
แต่กลับไม่มีใครที่คัดค้าน แม้แต่รัฐของอู๊กิทำแค่พยักหน้า

“เอาแบบนั้นเถอะ ตอนนี้นอกจากพวกนายแล้ว ฉันก็ไม่สามารถ
คิดแทนคนอื่น ๆ ได้”

“พี่...”

ดูเหมือนรัฐของอู๊กิจะรู้สึกว่าการที่ผู้คนมีความคิดแบบนี้เป็นเพราะเขา
เขาจึงกังวลอยู่ตลอดเวลา

“คนพวกนั้นปกติก็เป็นแบบนี้อยู่แล้วครับ ถึงไม่ใช่เรื่องของพี่
พวกเขาก็หาเรื่องอื่นมาได้อยู่ดี ดังนั้นอย่าไปใส่ใจเลยครับ”

แน่นอนว่าฉันตั้งใจไม่พูดความจริงที่ว่าเรื่องอันคงไม่ถูกหยิบมาเป็น

ประเด็นในช่วงเวลาเช่นนี้ ที่น่าตกใจคือซอนอาฮยอนก็พูดสับสนด้วย

“...ชะ...ใช้ครับ ค่ะ...คนพวกนั้นไม่มีทางเปลี่ยนแปลง ะ...เราก็ไม่จำเป็นต้องสิ้นเปลืองแรงกับพวกเขาหรอกครับ...!”

เขาคงพูดจากสิ่งที่ได้ยินระหว่างเข้ารับคำปรึกษา

“โอ้~ อาฮยอนพูดได้ดีเลย!”

“พูดได้ดี!”

“มะ...ไม่หรอก...”

ใบหน้าของซอนอาฮยอนเปลี่ยนเป็นสีแดง รยูของอู๋มัมและพยักหน้า

“นั่นสิ ขอขอบคุณนะ”

แพเซจินสังเกตเห็นบรรยากาศที่อบอุ่นและพูดขึ้นพร้อมกับยื่นคอ

“...สรุปว่าเรียบเรียงเพลง...”

“จัดการใหม่เลยครับ!”

“มีใครคัดค้านบ้าง~”

หลังจากซายูจินออกตัวและเซจินใหญ่ถามซ้ำก็ไม่มีใครแสดงความคิดเห็นอะไร ส่วนแพเซจินก็กำลังอยู่ท่ามกลางการต่อสู้ระหว่างจิตใจที่อยากจะเห็นด้วยกับร่างกายที่อยากจะคัดค้าน แต่ดูเหมือนร่างกายจะแพ้ให้กับจิตใจเสียแล้ว

“เราคงจะต้องหักโหมอย่างหนัก ดั่งนั้นมาพยายามให้เต็มที่กันนะครับ”

“มาพยายามกันเถอะครับ~”

ด้วยเหตุนี้เราจึงตกลงกันแล้วว่าจะเรียบเรียงเพลงกันใหม่

แล้วในวันรุ่งขึ้นหลังเอาเรื่องเข้าที่ประชุม ทางบริษัทก็ตกลงเช่นกัน ด้วยเหตุนี้เราจึงเอาเพลงมาและเริ่มฝึกซ้อมโดยไม่รอช้า

“ผมคิดว่ามันเป็นเรื่องที่ช่วยไม่ได้ครับ”

คิมแรบินดูมิดหวังเล็กน้อยที่ไม่สามารถแต่งเพลงใหม่ได้ แต่เขาก็เข้าใจสถานการณ์ เราปรับแก้ท่าเต้นโดยใช้เวลาเพียงสัปดาห์กว่าๆ

ช่วงเวลาเดียวกันบนอนอินเทอร์เน็ตก็เผยแพร่เรื่องที่อยู่ในการคาดการณ์

มีข่าวว่าวงไอนิคซ์ได้รับรางวัลศิลปินหน้าใหม่ในพิธีประกาศรางวัลเล็ก ๆ ที่วงเฮสตาร์ไม่ได้เข้าร่วม

[ไอนิคซ์รับรางวัลศิลปินหน้าใหม่จากงาน ‘Seoul Choice Award’ ฝั่งน้ำตา]

ดูจากที่ได้คะแนนโหวต 100% เป็นไปได้สูงว่าจะมีการถ่ายทอดสดตามชุมชนออนไลน์และรวบรวมคะแนนโดยอ้างว่า ‘เพื่อความยุติธรรม’

นอกจากนี้ฉันได้ยินมาว่าแฟน ๆ วง VTIC แอบโหวตให้พวกเขาในขณะที่โหวตรางวัลแดชังด้วย

ที่จริงรางวัลเวทีนั้นไม่สำคัญ แต่ปัญหาคือความรู้สึกสิ้นหวังของแฟน ๆ ที่เพิ่มมากขึ้น ในขณะที่พวกเขาชอบปลุกปั่นกำลังได้ใจ

การเปิดให้แฟนคลับเข้ามามีส่วนร่วมในการโหวตก็เท่ากับเป็นการบอกแฟน ๆ ของเฮสตาร์กลายเป็นเมื่อเฮสตาร์ไม่มา ยังอยากจะทำรายการศิลปินหน้าใหม่เวทีนี้อีกหรือ

เรื่องที่เกิดขึ้นทำให้การเตรียมการแสดงเป็นไปอย่างราบรื่นมาก เพราะเหล่าเมมเบอร์ที่เคยขัดแย้งกันเล็กน้อย ๆ เกี่ยวกับรูปแบบการแสดงบนเวทีเริ่มมีไฟลุกโชนขึ้นในดวงตา

อีกทั้งในวันงานประชันเพลงของ SBC ก็เกิดเหตุการณ์ที่สำคัญมาก

“สวัสดีครับ~”

“สวัสดีครับ!”

ตอนที่เจอกับวงโอนิกซ์ เรายิ้มและกล่าวทักทายก่อนจะเดินผ่านไป
ตอนนั้นเองที่เราได้ยินคำพูดเหล่านั้น

“...เมื่อกี้พวกเขาบอกว่าจะสร้างความยุติธรรมใช่ไหม”

“ผมก็ได้ยินเหมือนกันครับ”

“จะ...ฉันก็ได้ยิน”

...จริงๆ แล้วนั่นเป็นเรื่องที่พูดได้เฉพาะตอนที่พวกเขาอยู่กัน
ตามลำพัง แต่ที่เป็นแบบนี้เพราะสถานการณ์ในตอนนั้นทำให้พวกเขา
รู้สึกดี ไม่เพียงได้รับรางวัลแต่คู่แข่งยังกลายเป็นไอ้ฉิบหาย

ปัญหาคือทางนี้ดันมีพวกหุผีอยู่ ก็เลยได้ยินเข้า

“ว้าว ฉันชกอยากชนะเวทีเร็วๆ แล้วสิ”

“ผมด้วยครับ”

“...ฉันก็ด้วย”

ดังนั้นทุกคนจึงปล่อยวางความขัดแย้งภายในใจลงทั้งหมด และ
ตั้งตารอที่จะขึ้นแสดงบนเวทีด้วยความตื่นเต้น เรียกได้ว่าทั้งขจัดปัญหา
และช่วยสร้างความสามัคคีภายใน พวกเขาช่างเป็นคนดีจริงๆ

โดยปกติแล้วงานกาโยแดจอน⁵ ของ SBC จะออกอากาศในช่วงเย็น
วันคริสต์มาส แต่ปีนี้ถูกเลื่อนเข้ามาเพราะมีรายการพิเศษ

ดังนั้นจึงจัดงานในช่วงเวลาแปลกๆ อย่างคืนวันศุกร์กลางเดือน
ธันวาคม แถมเป็นช่วงหลังละครจบแล้วด้วย

L ทำไมจัดงานในวันเวลาแบบนี้ล่ะ

L นี่กว่าจะมีละครพิเศษ แต่กลายเป็นงานไอดอลที่ไม่เคยได้ยิน

⁵ เทศกาลดนตรีประจำปีที่ออกอากาศทางโทรทัศน์ในช่วงปลายปีของทุกปี

มาก่อนซะงั้น

↳ SBC เชิญแต่ไอดอลมาตลอด ไม่สนุกเลย จะทิ้งเรตติ้งผู้ชม และมุ่งเป้าไปที่ยอดวิวบนเท่านั้นเหวอ

↳ ไครมา

↳ ว้า ฉันก็ไม่รู้ว่าใคร

แน่นอนว่าคนส่วนใหญ่คือคนที่รอรายการเพลงส่งท้ายปีงานแรกของปีนี้ แต่เนื่องจากละครที่เพิ่งจบลงไปเป็นละครยอดนิยม จึงมีคนไม่น้อยที่ดูช่อง SBC ต่อเนื่องไป

มีความคิดเห็นทั่วไปจากผู้ที่ไม่ใช่แฟนคลับโผล่เข้ามาเรื่อยๆ

↳ ตื่นเต้น ๆ

↳ ปีนี้ไม่มีการแสดงพิเศษอะไรใช่ไหม

↳ โซลเลียสวยทุกคนเลย

↳ ดูเหมือนว่าจะมีเด็ก ๆ ที่น่าสนใจในช่วงที่ 2 นะ

↳ ไม่มีการแสดงพิเศษของรุกกี้ในช่วงที่ 1 เหวอ เหมือนฉัน

จะเห็นโฆษณา

↳ ฉันเบื่อเพลงคริสต์มาสมาก น่าแปลกที่พวกเขาทำแบบนี้ทุกปี

↳ VTIC จะมาแค่ตอนเบรกที่ 3 เหวอ

↳ ไปดูอย่างอื่นดีกว่า บาย

ทุกคนพากันพูดคุยแล้วปล่อยให้ช่วงที่ 1 ผ่านผ่านไป เพราะนอกจากตอนเปิดตัวแล้ว การแสดงส่วนใหญ่มีแต่ศิลปินหน้าใหม่ที่มีประสบการณ์น้อยกว่าสามปีหรือวงที่เพิ่งจะเริ่มมีชื่อเสียง

ขณะนั่นเอง VCR ลึ้น ๆ พลันปรากฏขึ้น

[เวทีของรูกี้ KPOP!]

[พัคมุนแดงจากวง TeSTAR : มาสัมผัสประสบการณ์ใหม่ๆ โดยการจับสลากและการแสดงกันเถอะครับ]

[มินจองจากวง Sollia : ว้าว! น่าสนุกดีนะคะ!]

[Pox จากวง Onyx : ผมมีเพลงที่อยากลองทำการแสดงจริงๆ ครับ!]

└ โอ้ ฉันคิดว่านี่เป็นการแสดงพิเศษของช่วงที่ 1

└ แต่เทสตาร์ไม่ได้อยู่ระดับนี้?

└ อยากจะสื่อว่าเป็น 'หน้าใหม่' ลินะ ฮ่าๆ

└ ทวี紗 ธารณะต้องการดึงคนมาจากช่องเคเบิลทีวีแน่นอน ดูตระหนี่ไปหน่อยนะ

└ ใช่! เทสตาร์มาจากรายการบันเทิงของช่องเคเบิลนี้~

└ นอกจากเพลงของเทสตาร์แล้ว ฉันไม่รู้จักสักเพลง...

└ มีห้าทีมเลยเธอ ขอร้องละ อย่าโชว์ให้ครบนะ เพราะมัน น่าเบื่อ

ไม่ว่าความคิดเห็นแบบเรียลไทม์จะพูดอะไรก็ตาม VCR ก็ฉายภาพแต่ละวงที่จับสลากและกรี๊ดร้อง ก่อนจบลงด้วยคำบรรยายที่ลอยขึ้นมา

[การแสดงของพวกเขาจะเป็นยังไงนะ]

การแสดงเพลงที่รู้สึกเหมือนเคยได้ยินที่ไหนสักแห่งยังคงดำเนินต่อไปเรื่อยๆ ดูเหมือนทุกวงจะเลือกหนึ่งเพลงที่น่าจะเป็นเพลงที่ดีที่สุดมา

└ ถึงอย่างนั้นฉันก็พอจะรู้จักก่อนสุกนะ

- ↳ ทำให้ไม่คัฟเวอร์เพลงของวงดังๆ ละ ทำอะไรไร้ประโยชน์
- ↳ เด็กๆ ที่จับได้เพลงของเทสตาร์คงโล่งอก คิกๆๆๆๆ
- ↳ ถ้ามีคนเก่งกว่าเทสตาร์คงจะน่าสนุก
- ↳ โอ้โฮ แบบนั้นไม่ใช่รายการบันเทิง แต่เป็นรายการ 'แสดงทักษะ' แล้ว ไม่เอาไม่พูด
- ↳ ฮ่าๆๆๆ

ในขณะที่ผู้คนหัวเราะและพูดคุยกัน การแสดงของทีมที่สามก็จบลงไปแล้ว ก่อนจะหายเข้าหลังเวทีไป
 ถัดจากนั้นข้อความก็ปรากฏขึ้นด้านล่างเวทีอันมืดมิด

[TeSTAR - <Enjoyer> (Onyx)]

- ↳ ว้าว เทสตาร์ออกมาแล้ว
- ↳ แน่หนอนว่าเป็นเพลงของวงโอนิกซ์ คิกๆๆๆ
- ↳ จันเดาว่าสองวงนี้เลือกกันเอง ฮ่าๆ
- ↳ โชคชะตาช่างเล่นตลก
- ↳ SBC จัดฉากเทร่อ
- ↳ โอ้ น่าสงสัย ฮ่าๆ

แต่เมื่ออินโทรเพลงสิ้นสุดลงและเริ่มท่อนร้องแรก หลายความเห็นก็ดูตกใจเล็กน้อย

- ↳ ไม่ได้เรียบเรียงเพลงใหม่นี้