

prism

มาไหวตฆาตกรที่ฆ่าไอดอลกันเถอะ!

디 아이돌

ซอ-กยูล

เขียน

วิทยา จันทรพัณร

แปล



ผู้ช่วย 2 เองก็อยู่ในรายชื่อ

คนที่ด่าบัญชีโซเชียลมีเดียของเด็กฝึกแพกเซมินอย่างต่อเนื่อง

จนถูกฟ้องร้องเช่นกัน น้ำเสียงของเขาตอนอ่านข้อความ

ที่ส่งไปหาเด็กฝึกแพกเซมินต่อหน้าทีมงานปราศจากความขลาดกลัวใดๆ

- ซอ-กยูล

การอ่านดีอีรากรากะพัลลิต



คำนำสำนักพิมพ์

เวลาพูดถึงไอดอล ภาพที่จะปรากฏในหัวของคนทั่วไป ก็คือเหล่าคนหนุ่มสาวหน้าตาดี รูปร่างดี และมีพรสวรรค์ ยืนเปล่งประกายท่ามกลางแสงไฟสว่างจ้าพร้อมเสียงโห่ร้องปรบมือ พวกเขาทำให้คำว่า “ความสมบูรณ์แบบ” แทบจะกลายเป็นอีกความหมายหนึ่งของไอดอลไปโดยปริยาย เหล่าเด็กฝึกไอดอล ทั้งสิบคนในเรื่องนี้เอง ก็เป็นกลุ่มคนที่พยายามทำทุกวิถีทาง เพื่อเก็บซ่อนรอยตำหนิ บาดแผล หรือกระทั่งความดำมืด ในจิตใจเอาไว้อย่างสุดชีวิต พวกเขาบอกใครไม่ได้...และจะไม่มีวันบอกใคร

ทว่า “ไม่มีใครในโลกนี้ที่สมบูรณ์แบบ” ความจริงข้อนี้จะคอยตอกย้ำ แต่ก็ชวนให้รู้สึกเศร้าใจ เพราะดูเหมือนไม่มีใครในเรื่องตระหนักถึงมันได้เลย การเสียชีวิตของหนึ่งในเด็กฝึกไอดอลจึงกลายเป็นฉากเปิดของโศกนาฏกรรมที่ไร้หนทางหยุดยั้ง ไม่ว่ามือจะเปื้อนเลือดแค่ไหนก็ตาม...

prism

คำนำผู้แปล

ผู้แปลเชื่อว่า ในปัจจุบันนี้คนไทยหลายคนน่าจะเคยดูซีรีส์หรือภาพยนตร์เกาหลี รู้จักศิลปินดารา K-Pop กันอยู่บ้าง แต่อาจไม่ใช่ทุกคนที่จะเข้าใจวงการบันเทิงเกาหลีอย่างถ่องแท้ ในสังคมหลักของเราอาจมีบางประเทศที่ยังมีการแบ่งชนชั้นวรรณะ หรือต่อให้ระบบนี้หมดไปจากหลายประเทศแล้ว พวกเราก็กึ่งประหม่นกันผ่านทางอาชีพหรือฐานะทางการเงิน

ในวงการบันเทิงเกาหลีก็เช่นกัน ถึงแม้จะไม่มีกฎระเบียบเป็นลายลักษณ์อักษร แต่เป็นอันรู้กันว่ามีลำดับชั้นที่แตกต่างกัน ซึ่ง “ไอดอล” ถือว่ามีสถานะที่ค่อนข้างต่ำสุด

แล้วคำว่า “ไอดอล” หมายถึงอะไรละ

คำตอบก็คือ...รูปบูชา สิ่งที่คุณเคารพบูชา

หรือก็คือบุคคลที่ต้องขายภาพลักษณ์ ซึ่งภาพลักษณ์ดังกล่าวนี้ว่ามีราคาที่ต้องจ่ายเพื่อดูแลรักษาไม่น้อยเลย

ทว่าแม้จะถูกจัดวางให้อยู่ในจุดต่ำสุดของห้วงโซ่ ต้องเหนื่อยยากรักษาภาพลักษณ์ของตัวเองเอาไว้ เด็กหนุ่มสาวมากมายก็ยังพร้อมใจกันตะเกียกตะกายเข้ามาสู่วงการนี้ เช่นเดียวกับนักธุรกิจที่พร้อมจะเทเงินลงทุนให้แก่สินค้ามนุษย์น่าเลื่องทั้งหลาย จนเบื้องหลังการปั้นไอดอลปนไปด้วยความแปดเปื้อน

หนังสือเล่มนี้จะพาคุณดำดิ่งลงสู่วงการไอดอลเกาหลี
ในเชิงลึก กระทั่งเมื่ออ่านไปถึงหน้าสุดท้าย คุณอาจเข้าใจ
คำพูดหนึ่งในหนังสือเล่มนี้

วงการไอดอลระยิบระยับ...เหมือนคราบน้ำมันบนผิวน้ำ

วิทิตา จันทรพันธ์



ผลงานนี้เป็นเรื่องราวที่แต่งขึ้น
ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์หรือบุคคลจริงแต่อย่างใด

ฉันควรตายตามไปด้วยหรือเปล่านะ

ดิไอดอล เป็นรายการออ디션ที่บริษัททีเอ็มบีผลิตขึ้นเพื่อคัดเลือกสมาชิกวงห้าคนจากเด็กฝึกหัดหนึ่งร้อยคนผ่านผลโหวตของผู้ชมสู่การเดบิวต์เป็นศิลปิน ซึ่งก่อนหน้านี้ในซีซั่น 1 ได้มีการก่อตั้งวง “ดิอินเทรตี” ตามมาด้วยวง “ดิอเทเนติก” ในซีซั่น 2 ทว่าเมื่อเดือนมกราคมปีที่แล้ว ซีซั่น 3 ซึ่งเริ่มต้นท่ามกลางความคาดหวังสูงลี้ว่จำเป็นต้องยุติการออกอากาศกลางคันเนื่องจากผู้เข้าแข่งขันคนหนึ่งเสียชีวิตระหว่างการถ่ายทำ

ซังอินฮย็องเป็นฟีด¹หลัก หวนนึกถึงช่วงเวลาที่ทราบข่าวการเสียชีวิตของเด็กฝึกยังजूนอูแล้วกล่าวว่า “ตอนนั้นรู้สึกอยากตายตามไปด้วยเลย

“ตอนได้รับโทรศัพท์แจ้งว่าजूนอูตายแล้ว มือไม้ของฉันสั่นไปหมด สิ่งแรกที่คิดคือฉันควรตายตามไปด้วยหรือเปล่านะ”

เมื่อตัดสินใจทำข่าวเกี่ยวกับเหตุการณ์ “ดิไอดอล” แล้วบุคคลแรกที่เราเลือกไปพบก็คือฟีดซังอินฮย็อง เพราะเธอถือเป็นจุดเริ่มต้นของเรื่องราวทั้งหมด ซังอินฮย็องกดหมวกที่สวมอยู่ให้ต่ำ

¹PD ย่อมาจากคำว่า Program Director คือ ผู้รับผิดชอบทั้งในฐานะโปรดิวเซอร์และผู้กำกับของรายการสำหรับสถานีโทรทัศน์

ลงอีก เธอขยับกันจนนั่งเต็มเก้าอี้ในคาเฟ่ ค่อนข้างระมัดระวังคำพูด และเสียวริมฝีปากบ่อยครั้ง สีน้าดูเป็นทุกข์อย่างเห็นได้ชัดเมื่อหวนนึกถึงช่วงเวลาดังกล่าว

หลังซังอินฮยเอเรียนจบจากมหาวิทยาลัยชื่อดัง เธอก็เข้าทำงานที่บริษัททีเอ็มบีและบันรายการดิไอดอล ซีซั่น 1 จนประสบความสำเร็จอย่างถล่มทลาย แต่ชีวิตของเธอเริ่มประสบภาวะวิกฤตในช่วงเตรียมรายการซีซั่น 2 เธอรู้สึกกดดันมาก เพราะการจับตามองและความคาดหวังอันสูงลิ่วของบริษัท จนหันไปพึ่งการพนันกีฬาออนไลน์ผิดกฎหมายแก้เครียด หลังรายการซีซั่น 2 จบลง เธอมีหนี้สินสูงถึงแปดร้อยหกสิบล้านwon จากการกู้ยืมเงินนอกระบบ ซังอินฮยเอเลว่าเธอตัวสั้นเทาเหมือนโทรศัพท์มือถือ ตอนรู้ว่าในวงการเงินกู้มีหนังสือสัญญาซื้อขายร่างกายอยู่จริง ๆ เจ้าของเว็บพนันได้ยื่นข้อเสนอแก่ซังอินฮยเอที่ใกล้จะเป็นบ้าเต็มทนว่า

“มาเล่นใหญ่ในซีซั่น 3 กันเถอะ”

เนื่องจากเว็บพนันผิดกฎหมายถูกปราบปรามอย่างหนัก เจ้าของเว็บพนันจึงต้องพยายามหาแหล่งรายได้ใหม่ๆ และรายการดิไอดอล ซึ่งมีการจัดอันดับให้เลือกโหวตตั้งแต่ 1 ถึง 100 ก็เป็นวงพนันที่น่าสนใจมาก หลังจากตกลงกันเรียบร้อยแล้ว เขาก็สร้างเว็บไซต์หนึ่งขึ้นมาเพื่อดึงให้คนเข้ามาเล่นพนันสำหรับซีซั่น 3 โดยมีการโปรโมตเต็มรูปแบบ ผลการสืบสวนของตำรวจพบว่า เงินหมุนเวียนในวงพนันนี้สูงถึงสามหมื่นสองพันล้านwon การเดิมพันที่มีมูลค่ามากที่สุดคือการทายผลผู้ชนะอันดับที่ 1 นอกจากนี้ยังมีเกมให้เลือกเล่นหลากหลาย เช่น ทายผลสมาชิก

ที่จะได้เดบิวต์ตั้งแต่อันดับที่ 1 ถึงอันดับที่ 5 หรือทายว่าผู้เข้าแข่งขันคนไหนจะตกรอบในแต่ละตอน พีดีซังอินฮยเยยอมรับว่าเธอได้ปรับเปลี่ยนอันดับตามที่เจ้าของเว็บพนันต้องการเพื่อแลกกับการลดหนี้บางส่วนด้วย

“เรื่องการปรับเปลี่ยนอันดับ...ขอไม่พูดถึงแล้วกันนะคะ”

เนื่องจากกำลังมีการสอบสวนบริษัททีเอ็มมีเดียซึ่งเป็นบริษัทแม่ เกี่ยวกับการละเมิดจริยธรรมทางธุรกิจ พีดีซังอินฮยเยจึงเล่าที่จะกล่าวถึงเรื่องนี้

“พอมีคนเสียชีวิต รายงานก็ต้องยุติกันทันที แคมเปญยังตายเพราะถูกวางยาพิษ ไม่ใช่เพราะอุบัติเหตุด้วย แบบนี้จะออกอากาศต่อไปได้ยังไง เพราะงี้แหละฉันเลยเดือดร้อนมีเงินพนันจำนวนมหาศาลเสียนะ ตามระบบแล้ว 50 เปอร์เซนต์ของเงินเดิมพันจะถูกหักเป็นค่าธรรมเนียมให้กับเจ้าของเว็บไซต์แบบนี้ถึงเรียกว่าเงินไม่เป็นท่า ทางนั้นหน่วยกันหมด ส่วนหนี้ของฉันก็เพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ”

พีดีซังอินฮยเยไม่ใช่คนเดียวที่ตกอยู่ในสถานการณ์ลำบาก ทีเอ็มมีเดียซึ่งเป็นบริษัทแม่ของสถานีโทรทัศน์ทีเอ็มบีก็แย่ไม่ต่างกัน ก่อนหน้านี้นี้บริษัทมีข้อถกเถียงหลายครั้งแล้วเกี่ยวกับเนื้อหาการบันเทิงที่กระตุ้นเร้าอารมณ์มากเกินไป นอกจากนี้ในแง่ปัญหาสังคม บริษัทก็ยังพัวพันกับการใช้เส้นสายทางการเมืองของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรบางคน ซึ่งขณะนี้กำลังอยู่ระหว่างการพิจารณาคดีอีกด้วย ในสถานการณ์เช่นนี้ การเสียชีวิตของผู้เข้าแข่งขันจึงถือเป็นเรื่องร้ายแรงมาก เป็นภาวะฉุกเฉินอย่างแท้จริง คุณ A ที่เคยทำงานในแผนกเลขานุการ

ของบริษัทที่เอ็มมีเดียกล่าวไว้ว่า

“สถานการณ์ตึงเครียดมาก ฉันไม่เคยเห็นผู้บริหารอีชาขุน
ขึ้นเสียงแบบนี้มาก่อนเลยล่ะ”

ก่อนเกิดเรื่อง ผู้บริหารอีชาขุนมีชื่อเสียงที่ดีทั้งในและ
นอกบริษัทว่าเป็นคนสุภาพอ่อนน้อมถ่อมตน ไม่เหมือนพวกคน
ในตระกูลแซบอ²ทั่วไป เป็นที่รู้กันว่าเธอบริจาคเงินจำนวนมาก
เพื่อการกุศลมาอย่างยาวนาน โดยเธอจะสนับสนุนเรื่องที่เกี่ยวข้อง
สิทธิสตรีเป็นพิเศษ นอกจากนี้เธอยังมีความสามารถด้านการ
ทำธุรกิจอันโดดเด่น นิตยสารฟอรัจน์ จึงจัดให้เธอติดอันดับ
1 ใน 10 “ผู้นำหญิงที่ทรงอิทธิพลของโลก” เมื่อสองปีก่อน

“จริงๆ แล้วฉันเคยคิดว่าทั้งหมดนั้นอาจเป็นแค่การแสดง
ด้วยล่ะ”

คุณ A กระซิบบอก แต่ขณะนั้นดนตรีภายในร้านจบลง
และเตรียมจะขึ้นเพลงใหม่พอดี เสียงกระซิบของเธอจึงยิ่งดึงดูด
ความสนใจ พอลูกค้าที่นั่งข้างหลังหันมามองด้วยความสงสัย
คุณ A ก็หันไปมองนอกหน้าต่างต่างพลางแสร้งทำเป็นไม่รู้ไม่ชี้

ตามคำบอกเล่าของคุณ A ผู้บริหารอีชาขุนมีอาการของ
โรคย้ำคิดย้ำทำพอสมควร เธอจะไม่ใส่เสื้อผ้าชุดเดิมซ้ำ จะ
หยุดหัดเวลาเห็นชั้นวางของที่ไม่เป็นระเบียบ และจะสวมถุงมือ
ทุกครั้งที่ต้องจับเอกสาร

“ยังงี้ก็ไม่ใช้คนธรรมดาจริง ๆ นั่นแหละ”

² กลุ่มนักธุรกิจหรือนายทุนที่มีเงินมหาศาลและอำนาจอันยิ่งใหญ่
ในทางเศรษฐกิจของประเทศเกาหลีใต้

คุณ A พุดพลางใช้นิ้วชี้เยื่อหลอดกระดากวนไปมา ดูเหมือนว่าเธอมีความรู้สึกต่อต้านผู้บริหารอีชาขุนไม่น้อย เมื่อการสัมภาษณ์ใกล้จะจบลง คุณ A ก็เริ่มพูดอย่างระมัดระวัง

“ถึงจะไม่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์นี้โดยตรง แต่ว่า...”

ข้อมูลที่เธอเปิดเผยนั้นค่อนข้างน่าตกใจ เธอเล่าว่าพนักงานที่มีอาวุโสสูงสุดในหมู่พนักงานหญิงของแผนกเลขานุการหรือที่เรียกกันว่า “เจ๊ใหญ่” จะได้รับมอบหมายให้ทำภารกิจลับสืบทอดกันมารุ่นสู่รุ่น ซึ่งคุณ A ก็เคยทำงานนี้ก่อนลาออกด้วยเช่นกัน งานนั้นคือการจองห้องไพรเวตของสถานบันเทิงชื่อ “มิราเคิล” เป็นประจำ ซึ่งมิราเคิลก็คือคลับ SM ที่คนระดับสูงมักเข้ามาใช้บริการกันอย่างลับๆ โดยคุณ A อ้างว่าผู้บริหารอีชาขุนถือเป็นกลุ่มคน “S” (ตัวอักษรแรกของคำว่า “ซาติสต์ Sadist” ใช้เรียกบุคคลที่มีรสนิยม “ซาติสม์ Sadism” หรือมีความสุขจากการได้ทำรุนแรงกับผู้อื่น) นับเป็นเรื่องชวนตกใจไม่น้อยเมื่อคิดว่าผู้บริหารอีชาขุนแต่งงานกับซังซอลจองรองประธานบริษัทที่เอ็มการ์ดและมีลูกด้วยกันสองคน เธอยังกล่าวอีกว่าผู้บริหารอีชาขุนเคยถูกอิมินกยู ประธานใหญ่ของเครือที่เอ็มกรุป ผู้เป็นพี่ชายแท้ๆ เรียกไปทำหนิหลายครั้งเพราะเรื่องนี้ หลังจากนั้นคุณ A ก็ใช้เวลาประมาณสี่สิบนาทีเล่ารายละเอียดเกี่ยวกับพฤติกรรม SM ที่แสนบิดเบี้ยวของผู้บริหารอีชาขุนให้ฟัง

“จะใช้แค่ชื่อย่อใช้ไหมคะ”

เมื่อสิ้นสุดการสัมภาษณ์ คุณ A ได้ถามย้ำอีกครั้งว่าจะไม่เปิดเผยชื่อจริงใช้ไหม สีหน้าของเธอดูกังวลใจอย่างเห็นได้ชัด

ราวกับว่าเธอกลัวการแก้แค้นจากทีเอ็มกรุ๊ป เนื่องจากในอดีตบริษัททีเอ็มฟู้ดซึ่งอยู่ในเครือทีเอ็มกรุ๊ปเคยมีปัญหาเกี่ยวกับสำนักงานใหญ่ ร้านกาแฟแห่งหนึ่งจึงเปลี่ยนชื่อเพื่อเลี่ยงปัญหา ทีเอ็มฟู้ดเลยได้ตอบด้วยการเปิดร้านกาแฟแฟรนไชส์ของตัวเองหลายสาขาในละแวกเดียวกับร้านกาแฟดังกล่าว ผู้คนต่างมองว่านี่คือการแก้แค้นทางธุรกิจ และสถานที่ที่นัดสัมภาษณ์ในวันนั้นก็คือร้านกาแฟที่คุณ A เพิ่งเปิดกิจการหลังลาออกจากบริษัทนั่นเอง

ทว่าชินกียองจิน ผู้อำนวยการฝ่ายวางแผนบริษัทสตาร์ไลต์ กลับพูดต่างออกไป เธอเคารพผู้บริหารอีชาขุนมากในฐานะบุคคลสำคัญผู้มีบทบาทอันยิ่งใหญ่ในวงการอุตสาหกรรมวัฒนธรรมของประเทศ และนับถืออีกฝ่ายเป็นที่สุด

“ทุกคนในวงการนี้ต้องเคยได้ยินข่าวลือนั่นอยู่แล้วแหละค่ะ แต่ฉันได้ยินว่าเธอเป็นพวก ‘มาโซ’ นะ”

ผู้อำนวยการชินกียองจินเอ่ยคำว่า “มาโซ” ซึ่งเป็นคำย่อของมาโซซิสต์ (Masochist หมายถึง คนที่มีความสุขจากการถูกทารุณกรรม) ที่มีความหมายตรงข้ามกับคำว่าซาติสต์พร้อมกับหัวเราะ

“คนที่เก่งและประสบความสำเร็จย่อมถูกอิจฉาริษยาเป็นเรื่องธรรมดาอยู่แล้วนี่คะ”

แม้จะกำลังพูดเรื่องนี้อยู่ แต่สายตาของเธอกลับไม่ละไปจากหน้าจอโทรศัพท์มือถือเลย ซึ่งคงเป็นเพราะความบังานหรือไม่กี่นิสยส่วนตัว

บริษัทสตาร์ไลต์ส่งเด็กฝึกสามคนเข้าร่วมรายการดิไอดอล ซีซั่น 3 หนึ่งในนั้นคือเด็กฝึกอีฮาซอง ซึ่งได้อันดับที่ 3 ในการ

ประกาศผลการจัดอันดับรอบแรก หลังจากนั้นอันดับของเขาก็สลับไปมาระหว่างอันดับที่ 5 และ 6 ทำให้ผู้คนที่คิดว่าเขามีโอกาสเดบิวต์สูง แต่หลังจากเกิดเหตุการณ์นั้นขึ้น เขากลับถูกสงสัยอย่างไร้มูลเหตุว่ามีปัญหาขัดแย้งกับเด็กฝึกยังจุนระหว่างเตรียมการแสดงรอบประเมิน

“จะฟ้องร้องทุกคนก็ไม่ได้ ช่างเป็นสถานการณ์ที่ยากลำบากจริง ๆ ยิ่งไปกว่านั้นฮาซงยังได้รับเงินลงทุนล่วงหน้าแล้วภายใต้เงื่อนไขว่าเขาจะได้เดบิวต์ด้วย”

ก่อนหน้านี้สตาร์ไลต์พัวพันกับข่าวลือว่ามีการค้าประเวณีให้แก่ดัตตัยการ ส่งผลให้ศิลปินในสังกัดจำนวนมากพากันถอนตัวจากบริษัท ชำรายในช่วงเวลานั้น ประธานยังลงทุนเงินมหาศาลไปกับบริษัทบล็อกเชน³ และกำลังประสบปัญหาในการถอนทุนคืนด้วย พวกเขาหมายมันบั่นมีื่อว่าจะฟื้นตัวผ่านรายการดิโอดอล ดังนั้นการยุติรายการกะทันหันเนื่องจากมีคนเสียชีวิตจึงส่งผลกระทบต่อบริษัทย่างรุนแรง

“เพราะแบบนี้แหละค่ะ ตอนที่ผู้บริหารอิชายุนยื่นข้อเสนอ นั้นมา เราจึงสนใจอย่างยิ่ง”

ผู้อำนวยการชินกย็องจินพยักหน้าอีกครั้งเมื่อย้อนนึกถึงช่วงเวลานั้น

“เธอรู้เรื่องทั้งหมดเป็นอย่างดี เราจึงไม่มีเหตุผลที่จะปฏิเสธ แล้วเราก็ปฏิเสธไม่ได้ด้วย”

³Blockchain คือเทคโนโลยีการจัดเก็บข้อมูลที่เชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายผ่านการเข้ารหัสทางคอมพิวเตอร์

ผู้อำนวยการชินกียองจินที่กำลังรีบออกไปประชุมกับ
สถานีโทรทัศน์พูดทั้งทำยว่า

“ในความคิดของฉัน ผู้บริหารอีซาขุนเป็นอัจฉริยะค่ะ
อัจฉริยะแห่งวงการบันเทิง”

การที่ผู้บริหารอีซาขุนไปพบต้นสังกัดของเด็กหนุ่มทั้ง
สิบคนแล้วโน้มน้าวใจแต่ละคนด้วยตัวเองเป็นเรื่องที่ไม่ธรรมดา
และน่าทึ่งมาก นี่แสดงให้เห็นถึงความมุ่งมั่นและการลงมือ
ทำอย่างแน่วแน่ นอกจากนี้ เป้าหมายที่ผู้บริหารอีซาขุนต้องการ
โน้มน้าวไม่ได้มีเพียงบริษัทต้นสังกัดของบรรดาเด็กฝึกเท่านั้น

“แล้วพวกตำรวจยอมหรือคะ”

หลังจากเข้าใจข้อเสนออย่างถ่องแท้แล้ว พีตซังอินฮเย
ก็ถามคำถามนี้เป็นคำถามแรก ผู้บริหารอีซาขุนตอบด้วยน้ำเสียง
เรียบเฉยราวกับคาดการณ์ไว้แล้ว

“คุยกันเรียบร้อยแล้วค่ะ ตอนนี้การสืบสวนแทบจะไม่มี
ความคืบหน้า ถ้ามีการแจ้งข้อมูลหรือได้เบาะแสใหม่ ทางนั้น
ก็จะได้ประโยชน์เช่นกัน”

พีตซังอินฮเยเห็นหนทางรอดชีวิตขึ้นมาทันที เธอรู้สึก
ราวกับมีรัศมีเจิดจ้าเปล่งมาจากตัวผู้บริหารอีซาขุน

“ในตอนนั้นฉันเป็นหนี้มากกว่าเก้าร้อยล้านwon”

พอพูดถึงเรื่องเงิน พีตซังอินฮเยก็รู้สึกอึดอัดขึ้นมาจนต้อง
ใช้หลอดดูดน้ำที่เหลืออยู่แค่นั้นแก้ว

การที่ผู้บริหารอีซาขุนเลือกพีตซังอินฮเยมารับหน้าที่เดิม
ในรายการอีกครั้งเป็นการตัดสินใจที่ถูกต้อง เพราะซังอินฮเย
รู้จักเด็กฝึกที่เหลือทั้งสิบคนซึ่งตกเป็นผู้ต้องสงสัยดีกว่าใคร

เธอเข้าใจจิตวิทยาการไหวตของผู้ชม และสิ่งสำคัญที่สุดก็คือ เธอมีความปรารถนาอย่างแรงกล้าที่จะทำให้รายการประสบความสำเร็จ

พีดีซังอินฮยเยเล่าว่าผู้บริหารอีซาขุนได้วางโครงร่างของรายการไว้แล้ว

“เด็กหนุ่มทั้งสิบคนที่ตกเป็นผู้ต้องสงสัยกลับมารวมตัวกันอีกครั้ง พวกเขาต่างสงสัยซึ่งกันและกันพร้อมทั้งยืนยันความบริสุทธิ์ของตัวเอง ในตอนสุดท้าย ผู้ชมจะเป็นฝ่ายไหวตเลือกคนร้ายตัวจริง”

ผู้บริหารอีซาขุนกับพีดีซังอินฮยเยได้วางคอนเซปต์และคิดสโลแกนหลักของรายการใหม่เดี๋ยวนั้นเลย

สายตาของพีดีซังอินฮยเยขณะพูดเรื่องนี้เปล่งประกายอย่างที่ไม่เคยเป็นมาก่อน แม้ว่าในตอนนั้นเธอจะกลายเป็นอาชญากรไปแล้ว แต่ความภาคภูมิใจที่ครั้งหนึ่งเธอเคยเป็นผู้นำในวงการบันเทิงก็ยังคงปรากฏให้เห็น

พีดีซังอินฮยเยเลียริมฝีปากที่แห้งผากอีกครั้งก่อนจะเอ่ยว่า “ดีโอดอล ตอนพิเศษ สโลแกนหลักคือ ‘ใครฆ่าเด็กหนุ่มของคุณกันแน่’”

และแล้วรายการเรียลิตีสืบสวนที่ลั่นสะเทือนโลกทั้งใบก็ได้ถือกำเนิดขึ้น

พวกเขาเป็นเด็กดีจริง ๆ นะคะ

คำว่า “ดีไอดอล ตอนพิเศษ” ติดอันดับคำค้นหายอดนิยมแบบเรียลไทม์บนเว็บพอร์ทัลตอนสองทุ่มวันอังคารในสัปดาห์ที่สองของเดือนกรกฎาคม ชาร์ตคำค้นหาที่มีข่าวสารต่างๆที่กำลังเป็นกระแสอยู่ ทั้งยูทูเบอร์ที่พุดผัดพลาดขณะไลฟ์สด ข่าวลือเกี่ยวกับการถอนตัวของสมาชิกวงไอดอล ดาราที่เกี่ยวข้องกับข่าวฉาวเรื่องการกดขี่ นอกจากนี้ยังมีชื่อลูกชายคนที่สองของประธานาธิบดีปรากฏบนชาร์ตสักพักหนึ่งก่อนจะหายไปด้วยเมื่อคลิกที่คำว่า “ดีไอดอล ตอนพิเศษ” บนเว็บไซต์ ก็จะมีพบกับ “คลิปตัวอย่าง <ดีไอดอล : ตอนพิเศษ>” ที่เปิดให้ชมผ่านบริการวีดิโอเฉพาะของเว็บพอร์ทัลนั้น ซึ่งมียอดเข้าชมทะลุสองแสนครั้งในเวลาเพียงหนึ่งชั่วโมง

คลิปตัวอย่างที่มีความยาว 58 วินาทีเริ่มต้นด้วยเสียงเปียโนแสนเศร้าพร้อมกับภาพโคลสอัพของเด็กหนุ่มทั้งสิบคนที่กำลังร้องไห้อยู่ในห้องซ้อมและห้องอัดเสียง ตามมาด้วยเสียงบรรยายว่า “คิดถึงจนอู่มากเลย” แฟนๆต่างคาดเดาว่าเจ้าของเสียงนี้น่าจะเป็นรยูซันยอง เด็กฝึกที่คอยดูแลยังจนอูผู้เสียชีวิตอย่างใกล้ชิดตลอดการออกอากาศ หลังจากนั้นฉากก็ตัดไปที่เวที โดยมีเด็กหนุ่มทั้งสิบคนสวมชุดสีขาวราวกับเทพบุตรร้องเพลง

ละอันฮักอยู่บนนั้น ภาพที่ปรากฏมีทั้งมุมโคลสอัพ บัสต์ช็อต และฟูลช็อต¹ จากนั้นก็มีการแจ้งวันและเวลาที่รายการจะออกอากาศซึ่งก็คืออีกสามวันต่อมา ก่อนที่คลิบจะจบลง

ภายในสองชั่วโมงหลังจากปล่อยคลิบ มีบทความใหม่ที่เกี่ยวข้องกับคำว่า “ดีไอดอล ตอนพิเศษ” ทั้งสิ้น 1,087 บทความ ในจำนวนนั้น ยูนาริม นักข่าวฝึกงานจากมีเดียเดลีเขียนเอง ถึง 20 บทความ ซึ่งเป็นสถิติสูงสุดของเจ้าตัว เท้ากับว่าเธอเขียนแต่ละบทความโดยใช้เวลาเฉลี่ยแค่หกนาทีก่อนที่คลิบจะจบลง นักข่าวยูนาริมเขียนโดยเน้นไปที่กระแสดอปรบับโซเชียลมีเดียและชุมชนออนไลน์เกี่ยวกับคลิบตัวอย่าง เธอรวบรวมข้อมูลจากเฟซบุ๊ก ทวิตเตอร์ และชุมชนออนไลน์หลักๆ ในเกาหลีใต้ ก่อนจะตรวจสอบกระทู้แฟนคาเฟ่² และกระดานข่าวของเด็กฝึกแต่ละคนอีกครั้ง บทความที่มีคอมเมนต์สูงสุดคือบทความที่รายงานปฏิกิริยาจากกระดานข่าวของแฟนคลับเด็กฝึกยังจุนอูผู้เสียชีวิต แฟนๆ ของเขาได้เข้ามาแสดงความโกรธ โดยกล่าวว่า “หนึ่งในนั้นเป็นชาตกร แต่กลับจะทำรายการเพื่อไว้อาลัยเนี่ยะ แบบนี้มันสมเหตุสมผลตรงไหน” และ “ทุกคนคือผู้สมรู้ร่วมคิดทั้งนั้นแหละ กล้าเสนอหน้ามาออกรายการได้ยังไงเนี่ย”

¹ คำเรียกระยะการถ่ายของกล้อง โดยโคลสอัพคือการถ่ายเฉพาะส่วนใบหน้า บัสต์ช็อตคือการถ่ายให้เห็นครึ่งตัวจนถึงบริเวณอก และฟูลช็อตคือการถ่ายให้เห็นตั้งแต่หัวจรดเท้า

² ชุมชนออนไลน์ของแฟนคลับ ที่สร้างขึ้นเพื่อสนับสนุนศิลปิน ดารา หรือนักเขียนคนใดคนหนึ่ง

จากปฏิกิริยาเหล่านี้จะเห็นว่า ผู้ชมที่ได้ดูคลิปต่างเข้าใจว่ารายการตอนพิเศษนี้สร้างขึ้นเพื่อรำลึกถึงผู้เสียชีวิต กระทั่งเด็กฝึกทั้งสิบคนที่เข้าร่วมรายการก็คิดแบบนั้นเช่นกัน มีเพียงเจ้าหน้าที่ระดับสูงของทีเอ็มบี พีดีซิงอินฮยเย ทีมผู้ผลิตบางส่วนและพนักงานอีกไม่กี่คนเท่านั้นที่รู้ว่า คลิปตัวอย่างนี้เป็นจุดเริ่มต้นของรายการเซอร์ไววัลสุดยิ่งใหญ่เพื่อตามหาฆาตกรซึ่งจะออกอากาศทั้งหมดห้าตอน

อีฮีจู หัวหน้าช่างแต่งหน้าและสไตลิสต์ของยูเอ็นเจ ผู้รับผิดชอบดูแลเด็กฝึกซอโนอาและเจเดนจากโลม์เอนเตอร์เทนเมนต์ เป็นหนึ่งคนที่ยังมีความจริงเบื้องหลังรายการนี้มาตั้งแต่แรก เธอเล่าว่าได้รับข้อมูลนี้เพราะต้องไข่มั่นในการกำหนดคอนเซปต์การแต่งหน้า ตามที่ระบุในสัญญาซึ่งทำกับโลม์เอนเตอร์เทนเมนต์

“ทางสถานีเน้นย้ำเรื่องการเก็บรักษาความลับอย่างมาก ห้ามให้เด็กฝึกรู้เรื่องเด็ดขาดค่ะ”

ในสถานการณ์ที่คดียังไม่ได้ข้อยุติ การนำเด็กฝึกทั้งสิบคนผู้ถูกกล่าวหาว่าเป็นผู้ต้องสงสัยมาถ่ายรายการเพื่อรำลึกถึงผู้เสียชีวิตอาจดูไม่สมเหตุสมผล แต่สำหรับเด็กฝึกที่ต้องเผชิญกับเหตุการณ์ผิดปกติอย่างการเห็นเพื่อนตายต่อหน้าต่อตา สิ่งนี้อาจเป็นความจริงที่พวกเขาต้องยอมรับ แม้จะไม่เข้าใจก็ตาม ตามคำบอกเล่าของอีฮีจู เด็กฝึกเจเดนเหมือนจะเชื่อมั่นอย่างยิ่งว่านี่เป็นรายการเพื่อรำลึกถึงผู้เสียชีวิตจริงๆ

“ส่วนโนอา...ฉันไม่แน่ใจค่ะ”

ซอโนอาเป็นเด็กฝึกที่เคยเดบิวต์กับวง “ไฟโอเนียร์”

เมื่อหกปีก่อน แต่ไม่ประสบความสำเร็จ จึงเข้าร่วมรายการนี้ โดยหวังจะเดบิวต์อีกครั้งในฐานะ “เด็กฝึกมือสอง” อีฮึจูคิดว่าเขาน่าจะพอรู้สึกถึงความผิดปกติบางอย่าง เพราะเคยมีประสบการณ์ในวงการบันเทิงมาก่อน นอกจากนี้ตัวตนที่แท้จริงของซอโนอา ยังแตกต่างจากภาพลักษณ์ “เจ้าชายผู้น่ารัก” ในรายการดีโอดอลด้วย เขาเป็นคนที่ฉลาดหลักแหลมมาก

“จะเรียกว่าประสาทสัมผัสละเอียดคม หรือมีสัญชาตญาณแบบสัตว์ดีนะ”

เขาเป็นคนที่มีความหิวพริบตี อ่านบรรยากาศเก่ง รวมทั้งมีประสาทสัมผัสไวกว่าคนทั่วไป ถึงขนาดว่าถ้าวันไหนมีทีมงานคนใดฉีดยาหอมมากเกินไป เขาจะเดินไปเปิดหน้าต่างในห้องรับรองทุกบานด้วยตัวเอง พวกทีมงานยังเคยเอาเรื่องนี้มาขำกันว่า ถ้าเขาตั้งขึ้นมาจริงๆ คงจะเป็นคนเรื่องมากไม่ใช่เล่น

ขณะหวนนึกถึงเหตุการณ์ในตอนนั้น อีฮึจูก็หัวเราะออกมาแต่สีหน้าดูเศร้าสร้อย ปัจจุบันเธอเลิกข้องเกี่ยวกับงานแต่งหน้าแล้ว และกำลังทำกิจการเพนชัน³ ร่วมกับสามีในจังหวัดคังวอน หลังจบการสัมภาษณ์ ขณะส่งเธอกลับ เธอพูดประโยคเดิมซ้ำๆ ราวกับจะฝักฝัง

“ถ้าได้รู้จักก็จะรู้ว่าพวกเขาเป็นเด็กดีจริงๆ นะคะ เป็นเด็กดีจริงๆ ค่ะ”

แต่ดูเหมือนว่าความคิดเห็นของสาธารณชนจะต่างออกไป

³ที่พักรูปแบบหนึ่งในประเทศเกาหลีใต้ เป็นที่พักซึ่งให้ความสะดวกสบายแบบโรงแรม แต่บรรยากาศเป็นกันเองแบบเกสต์เฮาส์

ก่อนรายการออกอากาศ ห้องแชตออนไลน์ของทีเอ็มบีเต็มไปด้วยคำวิจารณ์และคำตำหนานานหลายชั่วโมง เช่น “ไม่อยากจะเห็นพวกฆาตกรออกสื่ออีกแล้ว” “นี่พยายามจะยกโทษให้พวกมันจั้นเธอ” และ “แค่เห็นหน้าก็ขยะแขยงแล้ว” พีดีซังอินฮเยกล่าวว่า ณ จุดนั้นเธอมั่นใจแล้วว่ารายการจะประสบความสำเร็จ เธอรู้สึกถึงสัญญาณบ่งบอกว่ามันจะดังเปรี้ยงปร้าง ซึ่งมีแต่คนในวงการเท่านั้นที่จะเข้าใจ คำตำหนิในห้องแชตออนไลน์ถือเป็นสัญญาณอย่างหนึ่ง ทว่ายังมีสัญญาณอย่างอื่นด้วย เช่น เมื่อไรก็ตามที่พีดีซังอินฮเยลุกไปเข้าห้องน้ำ สเปรย์ดับกลิ่นที่ติดอยู่บนผนังจะฉีดพ่นพอดิ นอกจากนี้อาการปวดข้อมือเรื้อรังของเธอก็ทุเลาลงอย่างผิดสังเกต และชาหมีที่สั่งมากินเป็นมือเย็นกับพวกทีมงานก็ยิ่งมาถึงเร็วกว่าปกติด้วย

ในที่สุดรายการตอนแรกก็ได้ออกอากาศ ในคืนวันศุกร์แรกของเดือนกันยายน เวลา 21.42 น.

หลังจากช่วงอินโทรซึ่งเป็นการตัดต่อรายงานข่าวการเสียชีวิตของเด็กฝึกยังจุนอุจบลงอย่างรวดเร็ว กล้องก็แพนไปยังห้องประชุมที่มีเก้าอี้สิบตัวจัดเตรียมไว้ ด้านหนึ่งมีแท่นบูชาซึ่งตั้งรูปถ่ายหน้างานศพของเด็กฝึกยังจุนอุและดอกเบญจมาศสีขาววางอยู่

คนแรกที่ปรากฏตัวคือเด็กฝึกยูชันยองจากบริษัทอูริ เขาเป็นเจ้าของเสียงในคลิปตัวอย่าง และเป็นผู้ที่สนิทสนมใกล้ชิดกับยังจุนอุไม่ต่างจากครูกับลูกศิษย์ เด็กฝึกยูชันยองเข้ามาในห้องประชุมที่ว่างเปล่าตามลำพัง แล้วหยุดชะงักไปเมื่อเห็นรูปถ่าย

นางงานศพของเด็กฝึกยังจุนอู กล้องซูมให้เห็นใบหน้าซีดเขียว และดวงตาที่สิ้นไหวของเขา เขาใช้เวลาประมาณแปดวินาทีในการ ยืนเหม่อลอย วางดอกไม้ และนั่งลงบนเก้าอี้ จากนั้นภาพ ก็ตัดไปที่การสัมภาษณ์ส่วนตัวของเด็กฝึกยูซันยอง

“จริงๆ แล้วผมยังไม่อยากเชื่อ แต่พอเห็นรูปถ่ายก็รู้ว่า คงต้องยอมรับความจริงแล้วสินะ”

ฟิตซิงอินฮเยได้กล่าวว่าลำดับการปรากฏตัวของพวกเด็กฝึก ไม่ได้มีความหมายใดเป็นพิเศษ แต่ผู้ชมกลับรู้สึกถึงการเรียง ลำดับที่ชัดเจน เด็กฝึกแพกเซมินจากวิหมีเดียที่ปรากฏตัวเป็น คนที่สามเริ่มมีน้ำตาคลอ จากนั้นปฏิกิริยาของเด็กฝึกแต่ละคน ก็รุนแรงขึ้นเรื่อยๆ จนมาถึงลำดับสุดท้าย เด็กฝึกอีฮาซองจาก สตาร์โลด์ถึงกับเป็นลมตรงหน้าแท่นบูชา จนต้องมีคนเข้ามา ช่วยประคอง

จากการร่ำไห้ของบรรดาเด็กฝึกถูกถ่ายทำด้วยกล้อง หักตัวจากหลายมุม (โดยเฉพาะกล้องที่ติดตั้งไว้เหนือรูปถ่าย ซึ่งแสดงให้เห็นสีหน้าเศร้าโศกของเด็กฝึกขณะวางดอกไม้อย่าง ชัดเจน) หลังจากที่พวกเขานั่งลงและพยายามควบคุมอารมณ์ คังฮเยซองผู้รับหน้าที่เป็นผู้ดำเนินรายการก็ปรากฏตัว รายการ ได้เริ่มต้นขึ้นแล้ว

ตามคำบอกเล่าของฟิตซิงอินฮเย การโน้มน้าวบริษัท ต้นสังกัดของเด็กฝึกที่เป็นผู้ต้องสงสัยไม่ใช่เรื่องง่าย แต่ สิ่งที่ยากยิ่งกว่านั้นคือการเจรจากับคังฮเยซองผู้ดำเนินรายการ ดิโอดอล ซีซั่น 3ว่าจะกลับมาหรือเปล่า เนื่องจากไม่มีการ ทำสัญญาเกี่ยวกับตอนพิเศษหรือภาคต่อไว้ คังฮเยซองคือ