



เรอเนสซองซ์ (Renaissance)

โมนาลิซา เป็นหนึ่งในภาพวาดที่มีผู้เข้าชมมากที่สุดและมีมูลค่าสูงที่สุดในโลก
อีกทั้งยังเป็นหนึ่งในภาพที่ถูกล้อเลียนบ่อยที่สุดอีกด้วย ด้วยแววตาลึกลับ
ที่คู่ควรกับลา โจคอนดา (*La Gioconda*²) เอง แมวใส่หมวกตัวนี้
จึงเป็นตัวแทนของทุกสิ่งในเรอเนสซองซ์

คำว่า “renaissance” แปลว่า “การเกิดใหม่” และหมายถึงช่วงเวลา
ที่น่าตื่นตาตื่นใจในประวัติศาสตร์ของศิลปะ วิทยาศาสตร์ ดนตรี วรรณกรรม
และปรัชญาของยุโรป เป็นช่วงเวลาที่มีการหันกลับไปศึกษากรีก
และโรมันโบราณอย่างลึกซึ้ง ควบคู่ไปกับเทคโนโลยีใหม่
ความมั่นคงทางการเมือง และความรุ่งเรืองเรื่องทางเศรษฐกิจ
มันเกิดขึ้นพร้อมกับช่วงชีวิตของศิลปินผู้ยิ่งใหญ่ที่สุดเท่าที่เคยมีมา
รวมถึงเลโอนาร์โด ดา วินชี (Leonardo da Vinci) และโยฮันเนส แวร์เมียร์
(Johannes Vermeer) ซึ่งภาพวาดของพวกเขาเป็นแรงบันดาลใจให้กับ
ภาพเซลฟีแมวในยุคต้นภาพนี้

ศิลปะเรอเนสซองซ์ให้ความสำคัญกับความสมจริง การวาดภาพบุคคล
ไม่ว่ามนุษย์หรือแมวอย่างถูกต้องแม่นยำมีความสำคัญมากกว่าภาพลักษณ์
ทางศาสนาแบบดั้งเดิม ศิลปินอย่างมีเกลันเจโล (Michelangelo)
และทิเชียน (Titian) เริ่มใช้เทคนิคใหม่ๆ เพื่อแสดงรูปทรงแบบสามมิติ

แม้รูปแบบของศิลปะเรอเนสซองซ์จะแตกต่างกันไปในแต่ละเมือง
แต่เป้าหมายสำคัญของศิลปินคือการถ่ายทอดแม้แต่รายละเอียดที่ธรรมดาที่สุด
ให้สมจริง ตั้งแต่น้ำนมที่ติดอยู่บนหนวด ไปจนถึงรอยแผลเป็น
จากการต่อสู้ของแมว

ทูก้อนเมฆมีขอบสีเงิน

ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยแสงและพื้นผิวพบเห็นได้บ่อย
ในงานศิลปะยุคเรอเนสซองซ์ โดยมักถูกใช้
เป็นฉากหลังให้กับสิ่งมีชีวิตจากสวรรค์
เช่น เทวทูตน้อย (Cherubs) ท้องฟ้าเหล่านี้
ผสมผสานมุมมอง แสง และการเคลื่อนไหว
เข้าด้วยกัน เพื่อสร้างผลลัพธ์ที่น่าตื่นตาตื่นใจ

ไข่มุกของแวร์เมียร์

ภาพวาดจากยุคทองของเนเธอร์แลนด์
“เด็กสาวกับต่างหูมุก” (*Girl with a Pearl
Earring*) ของโยฮันเนส เวร์เมียร์
ไม่ได้มีจุดประสงค์เพื่อพรรณนาบุคคลใด
เป็นการเฉพาะ แต่ตั้งใจแสดงให้เห็น
ถึงความเชี่ยวชาญของศิลปินในการใช้แสง
เพื่อสร้างรูปทรง

มองเผิน ๆ

ภาพเหมือนของสตรีได้รับความนิยมอย่างมากในศิลปะ
ยุคเรอเนสซองซ์ โดยเกือบทุกครั้งจะถูกวาดในมุมมองด้านข้าง
หรือเฉียงสามในสี่ และโดยทั่วไปแล้วจะเก็บสีหน้าและอารมณ์
ไว้ให้ลึกลับ ความงามถูกใช้เป็นสัญลักษณ์ของความดีงาม
ดังนั้นเราจึงสามารถสรุปได้ว่าเจ้าแมวแสนสวยตัวนี้
ย่อมเป็นแมวที่มีคุณธรรมอย่างแท้จริง

ความเชี่ยวชาญในเทคนิค

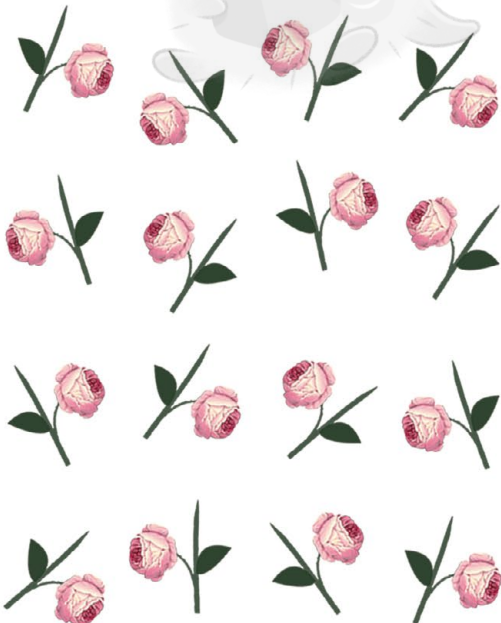
มีความก้าวหน้าอย่างมากทั้งในด้านเทคนิค
การวาดภาพและวัสดุที่ใช้ ศิลปินทดลองใช้สีที่มี
ส่วนผสมของน้ำมัน โดยผสมผงสีเข้ากับ
น้ำมันเมล็ดแฟลกซ์เพื่อให้สีแห้งช้า ซึ่งทำให้พวกเขา
สามารถทำงานบนผลงานของตนเองได้นานขึ้น
ค่อย ๆ เติบโตขึ้นและปรับแก้เพื่อให้ได้ความลึก
และพื้นผิวที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

“มนุษย์วาดภาพด้วยสมอง
ไม่ใช่ด้วยมือ”
มีเกลันเจโล



ดอกกุหลาบ

ศิลปะในยุคเรอเนสซองซ์เต็มไปด้วยสัญลักษณ์ โดยเฉพาะดอกไม้ ซึ่งถูกใช้เพื่อสื่อความหมายแฝงเร้นหลากหลายรูปแบบ อย่างเจ้าแม่วผู้เปี่ยมไปด้วยความโรแมนติคตัวนี้ใช้ดอกกุหลาบเพื่อสื่อถึงความรักแท้



“จิตรกรรมคือบทกวี
ที่มองเห็นได้มากกว่ารู้สึก
ส่วนบทกวีคือจิตรกรรม
ที่รู้สึกได้มากกว่ามองเห็น”
เลโอฮาร์โธ ตา วินซ์



กรอบอันวิจิตร

กรอบสีทองลวดลายวิจิตรที่เป็นเอกลักษณ์
ซึ่งมักล้อมรอบภาพวาดเรอเนสซองซ์
อาจถือได้ว่าเป็นงานศิลปะในตัวของมันเอง